

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS)
PALAYAMKOTTAI - 627 002

(Recognized as "College with Potential for Excellence" by UGC)
(Accredited by NAAC at "A⁺⁺" Grade with a CGPA of 3.66 in IV Cycle)
(Star College Programme by DBT, Govt. of India.)
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University Tirunelveli

SYLLABUS



*Preserve this copy of the syllabus until you complete the course, as it is
an important document of your present course of study.*

Name _____

BACHELOR OF TAMIL

Choice Based Credit System (CBCS)

(w.e.f. June 2023-2024)

PROGRAMME NAME : TAMIL

PROGRAMME CODE : UTL

B.A. Tamil Programme Pattern
(with effect from June 2023)

| Sem | Part | Status | Sub. Code | Title of the paper | Hrs | Credit |
|------------------|------------------|--------|-----------------------|--|-----------|-----------|
| I | I | Lang | 23UGTL11 | General Tamil – I | 6 | 3 |
| | I | Lang | 23UGHL11 | Hindi – I | | |
| | I | Lang | 23UGFL11 | French – I | | |
| | II | Lang | 23UGEL11 | Communicative English – I | 6 | 3 |
| | III | Core | 23UTLC11 | இக்கால இலக்கியம் | 5 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC12 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 5 | 4 |
| | III | EC | 23UTLE11 | செம்மொழித் தமிழ் | 4 | 3 |
| | IV | SEC1 | 23UTLN11 | சுற்றுலாவியல் அடிப்படைத் தமிழ்/ சிறப்புத் தமிழ் (NME) | 2 | 2 |
| | IV | FC | 23UHER11/ 23UHEE11 | Foundation Course: Religion: Catholic Doctrine/Ethics | 2 | 2 |
| Sub Total | | | | | 30 | 23 |
| II | I | Lang | 23UGTL21 | General Tamil – II | 6 | 3 |
| | I | Lang | 23UGHL21 | Hindi – II | | |
| | I | Lang | 23UGFL21 | French – II | | |
| | II | Lang | 23UGEL21 | Communicative English – II | 6 | 3 |
| | III | Core | 23UTLC21 | அறிவுலக்கியம் | 5 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC22 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | 5 | 5 |
| | III | EC | 23UTLE21 | தமிழ் மொழி வரலாறு | 4 | 3 |
| | IV | SEC2 | 23UTLN21 | இதழியல்/ அடிப்படைத் தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ் (NME) | 2 | 2 |
| | IV | SEC3 | 23UHE121 | Integrated Personality Development | 2 | 2 |
| | Sub Total | | | | | 30 |
| III | I | Lang | 23UGTL31 | General Tamil – III | 6 | 3 |
| | I | Lang | 23UGHL31 | Hindi – III | | |

| | | | | | | |
|------------------|-----|------|----------|---|-----------|-----------|
| | I | Lang | 23UGFL31 | French – III | | |
| | II | Lang | 23UGEL31 | Communicative English – III | 6 | 3 |
| | III | Core | 23UTLC31 | காப்பியங்கள் | 5 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC32 | நன்னூல் எழுத்து | 5 | 5 |
| | III | EC | 23UTLE31 | தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் | 4 | 3 |
| | IV | SEC4 | 23UHEL31 | Life issues & Entrepreneurial Skill | 2 | 2 |
| | IV | SEC5 | 23UTLN31 | தொழில் முனைவுத் தமிழ் / அடிப்படைத் தமிழ்/சிறப்புத் தமிழ் (NME) | 2 | 2 |
| Sub Total | | | | | 30 | 23 |
| IV | I | Lang | 23UGTL41 | General Tamil – IV | 6 | 3 |
| | I | Lang | 23UGHL41 | Hindi – IV | | |
| | I | Lang | 23UGFL41 | French – IV | | |
| | II | Lang | 23UGEL41 | Communicative English – IV | 6 | 3 |
| | III | Core | 23UTLC41 | பக்தி இலக்கியம் | 4 | 4 |
| | III | Core | 23UTLC42 | நன்னூல் - சொல் | 5 | 5 |
| | III | EC | 23UTLE41 | தமிழ் மரபு மருத்துவம் | 3 | 3 |
| | IV | SEC6 | 23UTLN41 | போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / அடிப்படைத் தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ் (NME) | 2 | 2 |
| | IV | SEC7 | 23USE41 | ஊடகவியல் | 2 | 2 |
| | IV | EVS | 23UEVS41 | Environmental Studies | 2 | 2 |
| Sub Total | | | | | 30 | 24 |
| V | III | Core | 23UTLC51 | சிறுநிலக்கியம் | 6 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC52 | இலக்கணம் -பொருள் | 6 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC53 | நாட்டுப்புறவியல் | 6 | 5 |
| | III | Core | 23UTLC54 | சங்க இலக்கியம் | 5 | 4 |
| | III | EC | 23UTLE51 | நாடகவியல் | 5 | 3 |
| | III | VE | 23UHEH51 | Human Rights & Social Analysis | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|------------|------------|
| | IV | Internship | 23UTLI51 | Internship | - | 2 |
| Sub Total | | | | | 30 | 26 |
| VI | III | Core | 23UTLC61 | யாப்பும் அணியும் | 6 | 4 |
| | III | Core | 23UTLC62 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 6 | 4 |
| | III | Core | 23UTLC63 | திட்டஞ் Project | 6 | 4 |
| | III | EC | 23UTLE61 | தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு | 5 | 3 |
| | III | EC | 23UTLE62 | நாட்டார் மரபுகள் | 5 | 3 |
| | IV | SEC8 | 23UTLS61 | பணி வாய்ப்புத் தமிழ் | 2 | 2 |
| | V | Extension Activities | | STAND | - | 1 |
| Sub Total | | | | | 30 | 21 |
| Additional Compulsory Courses | | | | | | |
| I UG | Add-on | 23UTLAO1 | நாட்டார் மரபுகள் | | | 2 |
| | | 23UTLAO2 | பயன்முறைத் தமிழ் | | | |
| II UG | Value Added | 23UTLVA1 | தமிழ் கற்பிக்கும் முறை | | | 2 |
| | | 23UTLVA2 | தமிழ் இலக்கண வரலாறு | | | |
| III UG | ECC (Any One) | 23UTLEC1 | நாடகக் கலை | | | 2 |
| | | 23UTLEC2 | கிறித்தவ இலக்கியம் | | | |
| | | 23UTLEC3 | ஊடகத் தமிழ் | | | |
| | | 23UTLEC4 | படைப்பிலக்கியம் | | | |
| | | 23UTLEC5 | தலித்தியம் | | | |
| | | 23UTLEC6 | கவின் கலைகள் | | | |
| Grand Total | | | | | 180 | 146 |

LEARNING OBJECTIVES: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
4. மொழித்திறன்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள தூண்டுதல்.
5. நவீன இலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
6. சமூகச்சிந்தனைகளை உருவாக்க இலக்கியப்பாடுபொருள் காரணமாய் உள்ளது என்பதை அறியச் செய்தல்.

அலகு1: மரபுக்கவிதை

- | | |
|-------------------|--|
| 1. பெ. சுந்தரனார் | - தமிழ்த் தெய்வவணக்கம் |
| 2. பாரதிதாசன் | - சிறுத்தையே வெளியே வா |
| 3. கவிமணி | - புத்தரும் சிறுவனும் |
| 4. முடியரசன் | - மொழி உணர்ச்சி |
| 5. கண்ணதாசன் | - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி (ஆதிமந்தி புலம்பல்) |
| 6. சுரதா | - துறைமுகம் (வினாத்தாள்) |
| 7. தமிழ் ஒளி | - கடல் |

அலகு2: புதுக்கவிதை

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. அப்துல் ரகுமான் | - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் |
| 2. ஈரோடு தமிழன்பன் | - சென்றியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்) |
| 3. வைரமுத்து | - பிற்சேர்க்கை |
| 4. மு.மேத்தா | - வாழைமரத்தின் சபதம் |
| 5. அறிவுமதி | - வள்ளுவம் பத்து |
| 6. நா. முத்துக்குமார் | - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் |
| 7. சுகிர்தராணி | - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் |
| 8. இளம்பிறை | - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு |

அலகு3: சிறுகதைகள்

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. வாய்ச்சொற்கள் | - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) |
| 2. கடிதம் | - புதுமைப்பித்தன் |
| 3. கரு | - உமா மகேஸ்வரி |
| 4. முள்முடி | - தி. ஜானகிராமன் |
| 5. சிதறல்கள் | - விழி. பா. இதயவேந்தன் |
| 6. காகிதஉறவு | - சு. சமுத்திரம் |
| 7. வீட்டின் மூலையில் சமையலறை- அம்பை | |
| 8. (மொழிப்பெயர்ப்புக் கதை) நாயக்காரர் சீமாட்டி - ஒரு குறும்புக்காரர் சிறுவன் | |

அலகு4: பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு

அலகு5 : மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

COURSE OUTCOMES: பயன்கள்

இப்பாடங்களைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களைப் பெறுவர்.

CO1- பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதையிலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல். (K1,K2)

CO2- புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர். (K2)

CO3- இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். (K4)

CO4- மொழி அறிவோடு சிந்தனைத் திறன் அதிகரித்தல். (K3)

CO5- தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்துகொள்வர். (K4)

CO6- காலந்தோறும் சமூகச் சிந்தனைகள் மாறுவதை இலக்கிய வரலாற்றின் மூலம் அறிந்து கொள்ளுதல். (K6)

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு - தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- எ.பி. பாக்கியமேரி

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்.பி. பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சேதுராமன்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

| | | | |
|-----------|------------------|--------|------------|
| பருவம்: 2 | தாள்:மொழிப்பாடம் | Hrs: 6 | Credits: 3 |
|-----------|------------------|--------|------------|

LEARNING OBJECTIVES: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரிசையில் சமய இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரிசையில் சிற்றிலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
5. தமிழ் இலக்கிய வளமைக்குப் பல்சமயங்கள் ஆற்றிய பங்கினை உணரச் செய்தல்.
6. சமய, சிற்றிலக்கியங்களின் இடத்தைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் வழி அறியச் செய்தல்.

அலகு 1:

- திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 20 பாசரம்)

அலகு 2 :

- வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)
- எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம் - பால்ய பிராத்தனை
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)

அலகு 3:

- தமிழ் விடுதாது (முதல் 20 கண்ணி)
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
- முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம்

அலகு 4: பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

(பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம்)

அலகு 5 : மொழித்திறன் - போட்டித் தேர்வுத்திறன்

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்.

COURSE OUTCOMES - பயன்கள்

- CO1– பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர். (K1,K2)
- CO2– சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர். (K2)
- CO3– பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர். (K4)
- CO4– தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர். (K3)
- CO5– போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிப் பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினை பயன் கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர். (K4)
- CO6– பல்சமய இலக்கியங்களை அறிவதன் மூலம் பல்சமய உரையாடல்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர். (K3)

TEXT BOOKS (பாட நூல்கள்)

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சுவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– எ.பி. பாக்கியமேரி

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சி.சேதுராமன்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

| | | | |
|-----------|-------------------|--------|------------|
| பருவம்: 3 | தாள்: மொழிப்பாடம் | Hrs: 6 | Credits: 3 |
|-----------|-------------------|--------|------------|

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்
2. காப்பியம், புதினம், ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்து பட்டபுலமையைப் பெருக்குதல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுச் செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத் துறையிலும் கல்விப் புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.
6. மதிப்புரை, திறனாய்வு அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் சிறந்த திறனாய்வுகளை அடையாளம் காணுதல்

அலகு: 1

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை, மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை, சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், வளையாபதி

அலகு: 2

பெரியபுராணம் - பூசலார் புராணம், கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம், வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம், சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்.

அலகு: 3

வஞ்சிமாநகரம் வரலாற்றுப் புதினம் - நா.பார்த்தசாரதி

அலகு: 4

பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு: 5

மொழித்திறன்

1. நூல் மதிப்புரை
2. திறனாய்வுசெய்தல்
3. கடிதம் வரைதல்
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 - காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுதல். (K1,K2)
- CO2 - காப்பியங்கள் அறிமுகப் படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும், சிறப்பையும் உணர்தல். (K2)
- CO3 - தமிழ் புதினங்கள் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிதல் (K4)
- CO4 - நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத் திறன் வளர்தல் (K3)
- CO5 - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்தபோட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல் (K4)
- CO6 - கடிதம், விண்ணப்பம் எழுதும் முறைகளை அறிதல் (K6)

பாடநூல்கள் :

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு- சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன்

இணையதளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
2. சங்க இலக்கியத்தின் மும் வாழ்வியல் நெறிகள் உணர்தல்
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
4. அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
5. மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்
6. நாடக இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையை அறிதல்

அலகு: 1

நற்றிணை 10, 14, 16, குறுந்தொகை - 16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 44, கலித்தொகை - 38, 51, அகநானூறு - 15, 33, 55, புறநானூறு - 37, 86, 112, பரிபாடல் - 55

அலகு: 2

நெடுநல்வாடை- நக்கீரர்

அலகு: 3

சபாபதிநாடகம் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

அலகு: 4

பாடம் தழுவிய இலக்கியவரலாறு

அலகு: 5

மொழித்திறன்

1. மொழிபெயர்ப்புகலைச்சொற்கள்
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
3. அலுவலகக் கடிதம்- தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 – சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிதல் (K1,K2)
- CO2 – தமிழின் தொன்மையையும் செம்மொழித் தன்மையையும் உணர்தல் (K2)
- CO3 – நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும் கலைத்தன்மையையும் வளர்த்தல் (K4)
- CO4 – நாடக இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத் திறன் வளர்த்தல் (K4)
- CO5 – தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைபெறுதல் (K3)
- CO6 - மொழி அறிவோடு வேலைவாய்ப்பினையும் பெறுதல். (K4)

பாடநூல்கள் :

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- சிறப்பிபாலசுப்பிரமணியன்

இணையதளம்:

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

DEPARTMENT OF ENGLISH

UG – PART II - GENERAL ENGLISH

(The Seven-Tier Pattern recommended by UGC Curriculum Development Centre and Identified as Best Practice by NAAC)

| | Stream A (For learners of high entry level proficiency) | Stream B (For learners of average entry level proficiency) | Stream C (For learners of low entry level proficiency) |
|--------------------------------|---|--|--|
| Courses in Semester I | IV 23UGEL14 | III 23UGEL13 | I 23UGEL11 |
| Courses in Semester II | V 23UGEL25 | IV 23UGEL24 | II 23UGEL22 |
| Courses in Semester III | VI 23UGEL36 | V 23UGEL35 | III 23UGEL33 |
| Courses in Semester IV | VII 23UGEL47 | VI 23UGEL46 | IV 23UGEL44 |

GENERAL COURSE OUTCOMES

- CO1 Acquire the four language skills (Listening, Speaking, Reading and Writing)
- CO2 Develop the skill of independent reading and interpreting of graded texts
- CO3 Expand and consolidate active and passive vocabulary
- CO4 Acquire the skills needed to participate in a conversation that builds knowledge collaboratively
- CO5 Acquire a clear understanding of English Grammar to facilitate accuracy of communication
- CO6 Develop the skills of formal written communication to be used in academic and career related contexts

TEXTS

- Course I - *Spotlight I*
- Course II - *Spotlight II*
- Course III - *Spotlight III*
- Course IV - *Spotlight IV*
- Course V - *Spotlight V*
- Course VI - *Spotlight VI*
- Course VII - William Shakespeare's *Julius Caesar* & Charles Dickens' *Oliver Twist*
- All Courses - *Active English Grammar and Composition* by the Board of Editors

EXTERNAL EXAMINATION

- ❖ External Examination has two components.
1) Written Examination and 2) Viva Voce
- ❖ A three-hour written examination will be conducted for 100 marks for all General English papers and the scores will be converted to 40 marks, with a pass minimum of 16 marks
- ❖ At the end of every semester, **Spoken English Viva Voce** will be conducted for all the students for 100 marks (four components) and the scores will be converted to 10 marks, with a required pass minimum of 4 marks
- ❖ To pass in any General English paper, a student must secure the pass minimum of 40 out of 100

| | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| Distribution of marks: | Written Exam (100 marks) | Converted to 40 marks |
| | Viva voce (100 marks) | Converted to 10 marks |
| | TOTAL (40+10) | 50 marks |

INTERNAL ASSESSMENT

- ❖ Two Internal Examinations shall be conducted for 50 marks each along with the Continuous Internal Assessments for the Core and Allied courses.
- ❖ The internal assessment for the courses may include assignments, seminars, projects, tests, viva (any oral presentation), communication activities etc., focusing on skill development or / and the course content

**GENERAL ENGLISH
COURSE – I**

Hours: 6

Course Code: 23UGEL11

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

- LO1** To provide an ambience to acquire the basic language skills, listening, speaking, reading and writing
- LO2** To make the learners learn the basic elements of grammar
- LO3** To enable them to involve in basic communicative activities
- LO4** To develop basic vocabulary
- LO5** To help the learners comprehend and respond in English
- LO6** To build confidence in using English to communicate

| UNIT | TOPICS | |
|------------|---|--|
| I | POETRY Maya Angelou Hilaire Belloc | “Poor Girl” “The Justice of Peace” |
| II | PROSE A. P. J. Abdul Kalam Madhavan Kutty | “My Early Days” “I Won’t Let Him Go!” |
| III | SHORT STORIES Oscar Wilde Mulk Raj Anand | “The Selfish Giant” “The Lost Child” |
| IV | LANGUAGE COMPETENCY 1. Use of Verbs: Verb Grid (Positive, Negative & Question), Regular Verbs, Irregular Verbs & Modals 2. Tenses: Active Voice Tenses & Passive Voice Tenses 3. Use of Nouns: Forms of Personal Pronouns, Use of Nouns as Subject, Object, Complement and Object of the Preposition 4. Sentence Patterns: SV, SVO, SVC, SVA, SVOA, SVIODO 5. Punctuation and Capitalisation 6. Reading Comprehension (5 Anecdotes and 5 Wisdom Stories) | |
| V | SPOKEN ENGLISH 1. Reading Aloud (From the text) 2. Introducing oneself 3. Describing a place (With hints) 4. Describing a picture(With hints) | |

COURSE OUTCOMES

- CO1** Use grammatical structures in meaningful constructions
- CO2** Use oral communication for day-to-day activities
- CO3** Use simple sentences for oral and written communication
- CO4** Use punctuation and capitalisation accurately
- CO5** Comprehend what they listen to, and respond to it at the primary level
- CO6** Read and appreciate simple stories and anecdotes

TEXTBOOKS

1. Board of Editors. *Spotlight I*. India: Ponnasai Publishers & Distributors, 2015.
2. *Oxford Elementary Learner's Dictionary*. Ed. Angela Crawley. Phonetics Ed. Michael Ashby. United Kingdom: Oxford University Press, 2021.
3. Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*. India: Trinity Press, 2022.

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. ,*English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. , *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education 2015.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|--|------------|
| I | 3 Short essays (200 words each) out of 6 from Units I, II & III (3X10) | 30 |
| II | 5 Match the following from Units I, II & III | 05 |
| III | 5 Stating True or False from Units I, II & III | 05 |
| IV | Verb Grid (Positive, Negative & Question) | 20 |
| V | Tense Grid (Active & Passive) | 10 |
| VI | Noun as subject, object, complement & object of the preposition | 10 |
| VII | Sentence pattern | 10 |
| VIII | Punctuation & Capitalization | 05 |
| IX | Reading comprehension | 05 |
| | Total | 100 |

GENERAL ENGLISH

COURSE – II

Hours: 6

Course Code: 23UGEL22

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

- LO1 To provide an ambience to acquire the basic language skills, listening, speaking, reading and writing
- LO2 To make the learners frame questions and answers
- LO3 To enable them to involve in basic communicative activities
- LO4 To develop a comprehensible use of adjectives and adverbs
- LO5 To help the learners comprehend and respond in English
- LO6 To develop oral communication for day-to-day activities

| UNIT | TOPICS | |
|------|--|---|
| I | POETRY Rabindranath Tagore Gieve Patel | “Leave this Chanting and Singing” “ On Killing a Tree” |
| II | PROSE Leslie W. Leavitt Sister Nivedita | “Mahatma Gandhi” “The Judgement Seat of Vikramaditya” |
| III | SHORT STORIES O. Henry Stephen Leacock | “After Twenty Years” “With the Photographer” |
| IV | LANGUAGE COMPETENCY 1. Use of Adjectives 2. Use of Adverbs 3. Use of Conditional ‘If’ (Probable & Improbable Conditions) 4. Use of ‘who’, ‘which’, ‘where’ & ‘that’ in combining sentences 5. Framing questions – ‘Wh -’ & ‘Yes’ / ‘No’ Questions 6. Prefixes and Suffixes 7. Developing Hints into a Paragraph | |
| V | SPOKEN ENGLISH 1. Reading Aloud (from the Prescribed Text) 2. Introducing Others 3. Describing a Personality (from Hints) 4. Narrating a Story(from Hints) | |

COURSE OUTCOMES

- CO1 Use grammatical structures in meaningful contexts
- CO2 Use oral communication for day-to-day activities
- CO3 Use simple sentences for oral and written communication
- CO4 Use enhanced vocabulary
- CO5 Comprehend and respond to what they listen to at the secondary level
- CO6 Read and appreciate simple pieces of fiction and non-fiction

TEXTBOOKS

1. Board of Editors. *Spotlight II*. India: Ponnasai Publishers & Distributors, 2015.

2. *Oxford Elementary Learner's Dictionary*. Ed. Angela Crawley. Phonetics Ed. Michael Ashby. United Kingdom: Oxford University Press, 2021.
3. Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*. India: Trinity Press, 2022.

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P., *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education, 2015.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|---|------------|
| I | 3 Short Essays from Unit I, II and III | 30 |
| II | 5 True or False (Units I, II and III) | 05 |
| III | 5 Match the Following (Unit I, II and III) | 05 |
| IV | Adding appropriate adjectives | 10 |
| V | Adding appropriate adverbs | 10 |
| VI | Framing Probable & Improbable Conditional Sentences | 10 |
| VII | Combining Sentences with 'who', 'where', 'which' & 'that' | 10 |
| VIII | Framing 'Wh' & 'Yes/No' Qns. | 10 |
| IX | Prefixes & Suffixes | 05 |
| X | Developing Hints to a Paragraph (100 words) | 05 |
| | Total | 100 |

GENERAL ENGLISH

COURSE - III

Hours: 6

Course Code: 23UGEL13, 23UGEL 33

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

- LO1** To involve the learners in reading and interpreting English in poetry and prose (Fiction and Non-fiction)
- LO2** To enable learners to write about prescribed literature
- LO3** To help learners develop vocabulary register
- LO4** To help learners learn the appropriate use of articles, prepositions and adverbs
- LO5** To facilitate in learners, the ability to create a narration based on hints
- LO6** To build confidence in the learners to speak English for specific purposes

| UNIT | TOPICS | |
|------------|--|---|
| I | POETRY William Shakespeare P. B. Shelley Oliver Goldsmith | “All the World’s a Stage” “Ozymandias” “The Village Schoolmaster” |
| II | SHORT STORIES A. J. Cronin Stephen Leacock Ernest Hemingway | “Two Gentlemen of Verona” “The Conjuror’s Revenge” “A Day’s Wait” |
| III | PROSE & SHORT STORIES C. L. N. Prakash O. Henry Natsume Soseki | “Rethink Your Thinking” “The Gift of the Magi” “I am a Cat” |
| IV | LANGUAGE COMPETENCY 1. Homonyms, Homophones, Homographs 2. Articles 3. Prepositions 4. Adverbs 5. Constructing a story using hints | |
| V | SPOKEN ENGLISH 1. Reading aloud 3. Describing a picture 2. Describing a process 4. Personal Conversation (Habits, Hobbies, Future Plan) | |

COURSE OUTCOMES

- CO1** Read and understand English in poetry and prose (Fiction and Non-Fiction)
- CO2** Write coherent essays about prescribed literature
- CO3** Use words from acquired vocabulary register
- CO4** Use articles, prepositions and adverbs appropriately
- CO5** Create a narration from hints

CO6 Speak English confidently in a descriptive as well as expository style

TEXTBOOKS

1. Board of Editors. *Spotlight III*, India: Ponnasai Publishers & Distributors, 2015.
2. Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*. India: Trinity Press, 2022.

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Joseph. K. V, *A Textbook of English Grammar & Usage*, India:McGraw Hill Education, 2015
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|---------------|--|--------------|
| I | 1 Short Essay (200 words) out of 2 from Unit I | 10 |
| II | 1 Essay (300 words) out of 2 from Unit II | 15 |
| III | 1 Essay (300 words) out of 2 from Unit III | 15 |
| IV | 5 passages with 2 Qns. each (from Units I,II &III) | 10 |
| V | Homonyms, Homophones, Homographs | 10 |
| VI | Articles | 10 |
| VII | Prepositions | 10 |
| VIII | Adverbs | 10 |
| IX | Constructing a story | 10 |
| | Total | 100 |

- CO3** Use the various tense forms accurately with proper subject - verb agreement
CO4 Write descriptive paragraphs with unity of sense
CO5 Identify common errors in the usage of Tenses and Concord
CO6 Speak English fluently with confidence in an expository as well as analytical style

TEXTBOOKS

1. Board of Editors. *Spotlight IV*. India: Ponnasai Publishers & Distributors, 2015.
2. Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*. India: Trinity Press, 2022.

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education, 2015
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*, India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|--|------------|
| I | 1 Short Essay (200 words) out of 2 from Unit I | 10 |
| II | 1 Essay (300 words) out of 2 from Unit II | 15 |
| III | 1 Essay (300 words) out of 2 from Unit III | 15 |
| IV | 5 passages with 2 Qns. each (from Units I, II & III) | 10 |
| V | Tenses | 10 |
| VI | Concord | 10 |
| VII | Describing a thing / a place / an event | 10 |
| VIII | Spotting Errors | 10 |
| IX | Letter Writing | 10 |
| | Total | 100 |

GENERAL ENGLISH

COURSE – V

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Hours: 6 | Course Code: 23UGEL25, 23UGEL35 | Credits: 3 |
|-----------------|--|-------------------|

LEARNING OUTCOMES

- LO1** To introduce learners to intermediate level of English through prescribed literature
- LO2** To make learners read, interpret and write about prescribed pieces of literature
- LO3** To make learners learn complex language structures and appropriate use of conjunctions
- LO4** To help learners become familiar with the accurate use of language with an awareness of common errors in language use
- LO5** To make learners understand the logical sequence of ideas within a paragraph
- LO6** To make learners speak English fluently with confidence and accuracy for specific purposes

| UNIT | TOPICS | |
|------------|---|--|
| I | POETRY William Wordsworth Robert Frost Mina Assadi H.W. Longfellow Philip Larkin | “The Solitary Reaper” “The Road Not Taken” “A Ring to Me Is Bondage” “A Slave’s Dream” “Next Please” |
| II | PROSE, DRAMA AND SHORT STORY | |
| II | Dr. Radhakrishnan Collins & Lapiere Oscar Wilde Somerset Maugham A. A. Milne | “Humanities Vs Sciences” “The Second Crucifixion” “The Model Millionaire” “The Ant and the Grasshopper” “The Boy Comes Home” |
| III | LANGUAGE COMPETENCY (Grammar & Vocabulary) 1. Words often confused 2. Synonyms and Antonyms 3. Synthesis and Transformation of Sentences (Simple, Compound & Complex) 4. Conjunctions 5. Active - Passive Voice | |
| IV | LANGUAGE COMPETENCY (Composition) 1. Expansion of Ideas / Proverbs 2. Sentence Arrangement 3. Dialogue Writing | |
| V | SPOKEN ENGLISH 1. Reading and Interpreting 2. Turncoat 3. Expand a Proverb 4. Issue Based Conversation | |

COURSE OUTCOMES

- CO1** Read, interpret and analyse poetic English to understand open possibility of inferences
- CO2** Write logically planned essays to address specific questions concerning prescribed literature
- CO3** Understand the forms and structural differences in different types of sentences and their specific purposes
- CO4** Use complex language structures with appropriate conjunctions
- CO5** Use vocabulary actively with an awareness of homonyms, homophones, synonyms and antonyms
- CO6** Use Spoken English fluently with confidence and accuracy for specific purposes such as analytical, argumentative and expository talks

TEXT BOOKS

1. Board of Editors. *Spotlight V*, India:Ponnasai Publishers & Distributors, 2015.
2. Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*. India:Trinity Press, 2022.

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education, 2015
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*, India: Oxford University Press, 2018

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|--|------------|
| I | 1 Short Essay (200 words) out of 2 from Unit I | 10 |
| II | 1 Essay (300 words) out of 2 from Unit II | 15 |
| III | 5 passages with 2 Qns. each (from Units I, II & III) | 10 |
| IV | Vocabulary | 15 |
| V | Synthesis of sentences | 10 |
| VI | Transformation of sentences | 05 |
| VII | Active - Passive Voice | 10 |
| VIII | Conjunction | 05 |
| IX | Expansion of Ideas / Proverbs (2x5=10) | 10 |
| X | Sentence Arrangement | 05 |
| XI | Dialogue Writing | 05 |
| | Total | 100 |

GENERAL ENGLISH

COURSE - VI

Hours: 6

Course Code: 23UGEL36, 23UGEL46

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

- LO1** To introduce learners to advanced level of poetic English through representative pieces, to make them understand oblique use of language
- LO2** To make them read and understand modern English prose through samples of biography, autobiography, short story and one act play
- LO3** To familiarise them with advanced language structures and the use of idioms and phrasal verbs
- LO4** To make them understand and use different degrees for comparison and use language for reporting speech
- LO5** To acquaint them with the skills of expanding or developing, and condensing ideas
- LO6** To make them speak English fluently and accurately for specific purposes

| UNIT | TOPICS | |
|------------|--|---|
| I | POETRY Edwin Arnold Sylvia Plath John Keats John Donne Maya Angelou | “Siddhartha” “The Mirror” “La Belle Dame Sans Merci” “Death Be Not Proud” “I Know Why the Caged Bird Sings” |
| II | PROSE, SHORT STORY & DRAMA Anne Frank C.P. Snow Chinua Achebe Hugh Chesterton | “The Diary of a Young Girl” “Hardy and Ramanujan” “Marriage is a Private Affair” “The Pie and the Tart” |
| III | LANGUAGE COMPETENCY (Grammar and Vocabulary) 1. Degrees of Comparison 2. Direct- Indirect Speech 3. Cloze Test. 4. Idioms and Phrasal verbs 5. Spotting Errors | |
| IV | LANGUAGE COMPETENCY (Composition) 1. Précis Writing 2. Essay Writing | |
| V | SPOKEN ENGLISH 1. Reading and Interpretation 2. Issue Based Conversation 3. Public Speaking on subject topic 4. Extempore | |

COURSE OUTCOMES

- CO1 Read and interpret the oblique language of poetry and write appreciative essays on the prescribed literature
- CO2 Read, interpret and write analytical essays about prescribed prose pieces
- CO3 Use advanced grammar structures to report speech and use the three degrees of comparison for intended emphasis
- CO4 Use advanced nuances of language such as idioms and phrasal verbs
- CO5 Write reflective, descriptive, expository and imaginative essays with appropriate content, and condense material to a précis
- CO6 Use English fluently and accurately for public speaking, extempore and other specific purposes

TEXT BOOKS

- Board of Editors. *Spotlight VI*, India: Ponnasai Publishers & Distributors, 2016.
- Board of Editors. *Active English Grammar and Composition*, India: Trinity Press, 2022

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education, 2015
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|---|------------|
| I | 1 short essay (200 words) out of 2 from Unit I | 10 |
| II | 1 essay (300 words) out of 2 from Unit II | 15 |
| III | 5 Passages with 2 Qns. each (from Units I & II) | 10 |
| IV | Degrees of Comparison | 05 |
| V | Direct Indirect Speech | 10 |
| VI | Making sentences – Idioms | 05 |
| VII | Phrasal verbs | 05 |
| VIII | Spotting errors (Multiple Choice) | 10 |
| IX | Correcting the errors (Rewriting) | 05 |
| X | Cloze Test | 05 |
| XI | Precis Writing | 10 |
| XII | Essay Writing | 10 |
| | Total | 100 |

GENERAL ENGLISH

COURSE - VII

Hours: 6

Course Code: 23UGEL47

Credits: 3

LEARNING OBJECTIVES

- LO1** To facilitate learners' reading advanced English through representative pieces of Literature
- LO2** To help learners infer and interpret prescribed literature and write coherent, Analytical essays
- LO3** To help learners acquire the advanced use of English for professional purposes
- LO4** To help learners prepare resume and CVs for professional use
- LO5** To encourage learners in using English skillfully and creatively to discuss, brainstorm or debate a topic, through active practice
- LO6** To equip learners with the soft skills necessary for employability

| | |
|------------|--|
| I | DRAMA William Shakespeare <i>Julius Caesar</i> |
| II | FICTION Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> |
| III | SOFT SKILLS 1 (Theory and Practice) 1. Interview skills* 2. Group Discussion* 3. Debate 4. Interpersonal Skills * Included for Spoken English Viva Voce also |
| IV | SOFT SKILLS 2 (Theory and Practice) 1. Time Management 2. Problem Solving Techniques 3. Teamwork 4. Leadership |
| V | APPLICATION & RESUME 1. Chronological Resume. 2. Functional Resume 3. Responding to the given advertisement |

COURSE OUTCOMES

- CO1** Read and understand advanced forms of English in Literature
- CO2** Interpret and write analytical essays on topics concerning prescribed pieces of literature
- CO3** Speak English fluently and accurately in professional contexts
- CO4** Prepare application with appropriate Resume structure for employment
- CO5** Use English effectively and creatively for interview, group discussion etc.,
- CO6** Behave, react and handle situations connected to employability, using the acquired knowledge of soft skills

TEXT BOOKS

- Shakespeare, William. *Julius Caesar*, United Kingdom: Oxford University Press, 2008.
- Dickens, Charles. *Oliver Twist*, United Kingdom: Penguin Classics, 2003

REFERENCE

- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Joseph K. V. *A Textbook of English Grammar & Usage*, India: McGraw Hill Education, 2015
- Sinha, R. P. *Current. English Grammar and Usage with Composition*, India: Oxford University Press, 2018.

| S. No. | QUESTION PATTERN | Marks |
|--------|---|------------|
| I | 5 Multiple Choice Questions from Unit I | 05 |
| II | 5 Multiple Choice Questions from Unit II | 05 |
| III | 1 Essay (400 words) out of 3 from Unit I | 15 |
| IV | 1 Essay (400 words) out of 3 from Unit II | 15 |
| V | 2 Annotations out of 3 from Unit I | 10 |
| VI | 2 Paragraphs out of 3 from Unit II | 10 |
| VII | 1 Essay out of 2 from Unit III | 15 |
| VIII | 1 Essay out of 2 from Unit IV | 15 |
| IX | Responding to the given Advertisement | 10 |
| | Total | 100 |

DEPARTMENT OF HUMAN EXCELLENCE

St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai

Courses offered

| Semester | Category | Course Code | Course Title |
|----------|----------|-----------------------|---|
| I | FC | 23UHER11/ 23UHEE11 | Religion: Catholic Doctrine / Ethics |
| II | SEC3 | 23UHEI21 | Integrated Personality Development |
| III | SEC4 | 23UHEL31 | Life Coping and Entrepreneurial Skills Management |
| IV | EVS | 23UEVS41 | Environmental Studies |
| V | VE | 23UVEH51 | Human Rights and Social Analysis |

NME

| Semester | Category | Course Code | Course Title |
|----------|--------------|-------------|---|
| I | Library | 23ULBN11 | Foundations of Library Science |
| I | XRF | 23UXRN11 | Traditional Knowledge of Indian Medicinal Systems |
| II | Library | 23ULBN21 | Information Resources |
| II | XRF | 23UXRN21 | Indian Traditional Medicinal Foods |
| III | XRF | 23UXRN31 | Food Microbiology |
| IV | XRF | 23UXRN41 | Herbal Resources and Their Conservation |
| IV | MAX Forum | 23UMXN41 | Society, Economy and Politics in Contemporary India |

Common Question Pattern

Internal Test

| | | |
|--------|---|-------------|
| Part A | Answer ALL the questions in one or two lines | 5 x 2 = 10 |
| Part B | Answer ALL the questions, each in a paragraph | 3 x 5 = 15 |
| Part C | Write an essay on the following | 1 x 10 = 10 |

Semester Exam

| | | |
|--------|---|-------------|
| Part A | Answer ALL the questions in one or two lines | 10 x 3 = 30 |
| Part B | Answer ALL the questions, each in a paragraph | 5 x 8 = 40 |
| Part C | Write an essay on each the following | 2 x 15 = 30 |

**RELIGION: CATHOLIC DOCTRINE
(23UHER11)**

| | | | | |
|-------------------|-----------|----------------|-------------------|-----------------------|
| SEMESTER:I | VE | HOURS:2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS:30 |
|-------------------|-----------|----------------|-------------------|-----------------------|

Course Outcomes:

Upon completion of the course the students will be able to

1. Recite the Sacraments(K1)
2. Identify the challenges of the present day church(K1)
3. Associate Old and New testaments of the bible(K2)
4. Explain the Church history(K2)
5. Discuss the Marian worship (K2)
6. Summarize the catholic social teachings(K2)

Unit I: Introduction to Bible (6 Hours)

Bible as a Word of God, its inspiration, the Canon - Old and New Testaments and their interconnectedness - Traditional and modern interpretations

Unit II: Introduction to the Church history (6Hours)

The beginnings of the Church - Medieval period and its challenges - The importance of the Second Vatican Council and their decrees - Synodality

Unit III: Introduction to the Sacraments (6Hours)

The origin of the seven sacraments - Their practices and meanings - History of the sacraments

Unit IV: Introduction to Mariology (6Hours)

Mary, Mother of God and Jesus - Mary, our Mother and in the Gospels - Mariology in the history of the Church – Mary as a Prophet of revolution

Unit V: Church in the Contemporary World (6Hours)

The challenges of the present day Church – Casteism and Same sex marriage – Ecumenical unity and Inter Religious harmony - Catholic Social Teachings

REFERENCES:

1. Paul C. Jesuraj, Growing in Your Faith, July 2022.
2. Second Vatican Council Documents

ETHICS
(23UHEE11)

| | | | | |
|--------------------|-----------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: I | VE | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|--------------------|-----------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcomes :

Upon completion of the course the students will be able to

- Describe the Ethical foundations and human history (K1)
- Identify Ethics and its relationship with Religions (K1)
- List the personal ethical codes to be practices in day to day life (K1)
- Associate ethics in family and society (K2)
- Summarize modern ethical issues and problems (k2)
- Discuss bio and environmental ethics (k2)

Unit I : Introduction to Ethics **(6 Hours)**

Meaning, Nature and Scope of Ethics - Challenges and Importance of ethics - Basic Ethical Foundations

Unit II : Ethics in Religions **(6 Hours)**

Ethical foundations and meanings in big and small traditions - Ethics and its relationship with Religions

Unit III : Personal Ethics **(6 Hours)**

Moral precepts - Dynamics of personal morality - Moral Conscience - Ethical aspects of Thirukural – Evils of Corruption – Gandhi's Seven Deadly Sins.

Unit IV : Family Ethics and Social Ethics **(6 Hours)**

Role of Family in ethical formulations- Respecting persons - Peace and Justice - Human Duties

Unit V : Modern Ethical Issues **(6 Hours)**

Bio Ethics - Media Ethics - Environmental Ethics –Cyber Ethics

REFERENCES:

1. Ethics prepared by School of Interdisciplinary and Trans-disciplinary Studies, Indira Gandhi National Open University (MPYE 002)
2. Course material prepared by the Department of Human Excellence.

INTEGRATED PERSONALITY DEVELOPMENT
(23UHEI21)

| | | | | |
|---------------------|-------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: II | SEC3 | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|-------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcomes:

Upon completion of the course the students will be able to

- Identify personal strengths and weaknesses (K1)
- Identify the means of self-esteem (K1)
- Identify the means of improving personal performance(K1)
- Explain the techniques of self-management(K2)
- Describe coping strategies of learning (K2)
- Discuss the traits of personal competence(K2)
- Summarize different dimensions of Personality (K2)

UNIT I: Self – Knowledge **(6 Hours)**

Exploring habits, attitudes, preferences and experience –SWOC analysis – Johari Window – Enhancing one’s self image, self-esteem, self confidence

UNIT II: Self-Management **(6 Hours)**

Understanding of life story - Focusing on Internal narratives - Managing change, confusion and uncertainty –Goal setting – Personal Vision and Mission statements

UNIT III: Personal Competence and Maturity **(6 Hours)**

Motivation - Developing rapport - Giving and receiving constructive criticism - Assertiveness and negotiation skills – Leadership – Type of Leadership – Qualities of a good leader

Unit IV: Dimensions of Personality Development **(6 Hours)**

Recognizing the gradual growth in different dimension of one’s personality such as (a) Physical (b) Intellectual (c) Emotional (d) Moral (e) Social and (f) Spiritual - Learning the Development process; Tools and Skills - Helping to maximize one’s potentials

Unit IV: Academic Learning Strategies **(6 Hours)**

Memory - Art of generative listening, learning and writing - Note making - Presentation skills - Time management - Receptive skills - Classroom etiquettes - Cyber knowledge

REFERENCE BOOKS:

1. Dr. Xavier Alphonse S.J., We Shall Overcome, ICRDEC Publications, Chennai, 2004.
2. Personality Development, Harold R. Wallace and L. Ann Masters, South-Western, Cengage Learning India PL, New Delhi, 2006.
3. Course material prepared by the Department of Human Excellence

LIFE COPING AND ENTREPRENEURIAL SKILLS MANAGEMENT
(23UHEL31)

| | | | | |
|----------------------|-------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: III | SEC4 | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|----------------------|-------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcomes :

Upon completion of the course, the students will be able to

1. Identify the various challenges faced in adolescence (K1)
2. Tabulate healthy habits and lifestyle (K1)
3. Identify problem solving strategies (K1)
4. Discuss family and professional relationship(K2)
5. Explain cognitive, emotional and behavioural perspectives (K2)
6. Describe evils of addiction and the remedies available (K2)

Unit I: Physical AND Mental Wellbeing (6 Hours)

Adolescent Health and Holistic Health - Understand and appreciate physical Self - Personal hygiene and grooming - Balanced diet - Healthy habits and lifestyle - Sound body and mind - Nurturing health at home, in campus –Definition of Health - Women health – various medicine systems

Unit II: Interpersonal and Social Wellbeing (6 Hours)

Family Relationship: Values in family relationship, Nuclear, Joint Family, Dependence, Overdependence, Happy family, Broken Family - Caring Elders - Rapport Building with Peers/ Friends, Strangers, Transgenders - Professional Relationship : Officials, Mentors, Staff & Service Personnel- Other centeredness and others point of view and Empathy

Unit III: Problem-solving and Decision making skills (6 Hours)

Decision making processes - Lateral Thinking and problem-solving strategies - Select and apply problem-solving strategies to more complex tasks and problems - Gain familiarity with concepts such as performance indicators and benchmarking – Counseling.

Unit IV: Coping Strategies (6 Hours)

Conflict/Crisis Management –Stress Management – Emotional Management - Team, Task and Resource Management – Ignatian Discernment Process

Unit V: Overcoming Addiction (6 Hours)

Various stages of addiction- Gadgets addiction - Substance abuse - Media addiction – Internet addiction – Impact, prevention and remedies.

REFERENCE BOOKS:

1. Dr. Xavier Alphonse S.J., We Shall Overcome, ICRDEC Publications, Chennai, 2004.
2. Covey Sean, Seven Habits of Highly Effective Teens, New York, Fireside Publishers, 1998.
3. Carnegie Dale, How to win Friends and Influence People, New York: Simon & Schuster, 1998.
4. Course Material prepared by the Department of Human Excellence.

ENVIRONMENTAL STUDIES
(23UEVS41)

| | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: IV | EVS | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course objective:

To cater to students from diverse disciplinary backgrounds and to sensitise them about the commitment of our nation towards achieving sustainable development goals and addressing global environmental challenges.

Course outcomes:

The student will be able to:

1. Describe various natural resources and the need for sustainable development (K1).
2. Relate biodiversity and its conservation approaches (K2).
3. Solve the environmental issues of concern and discover prevention strategies (K3).
4. Sensitize and categorize the adverse health impacts of pollution (K3).
5. Assess environmental quality and risks for climate change mitigation (K4 & K5).
6. Recognize the major treaties to safeguard Earth's environment and resources (K2).

Unit I: Natural Resources and Sustainable Development (6 hours)

Overview of natural resources: definition, classification. Biotic resources: major types, status and challenges. Water resources: types, over-exploitation, issues, challenges, water scarcity, conflicts. Soil and mineral resources: important minerals, problems, soil as a resource. Energy resources: sources, conventional and non-conventional, implications. Introduction to sustainable development: SDGs, targets and indicators, challenges and strategies.

Unit II: Conservation of Biodiversity and Ecosystems (6 hours)

Biodiversity and its distribution: Levels and types, India and world, hotspots, threat categories. Ecosystems and ecosystem services: major types in India, basic characteristics, significance. Threats to biodiversity and ecosystems: land use, commercial exploitation of species and invasive species. Major conservation policies: in situ, ex situ, protected areas, traditional knowledge, community based conservation, gender and conservation.

Unit III: Environmental Pollution and Health (6 hours)

Understanding disaster and pollution: definitions, natural and man-made, point source and non-point source, kinds. Air and water pollution: criteria pollutants, sources, and adverse effects, quality standards. Soil and noise pollution: sources and health effects. Thermal and radioactive pollution: sources and impact on health and ecosystems.

Unit IV: Climate Change: Impacts, Adaptation and Mitigation (6 hours)

Understanding climate change: structure of atmosphere, natural and anthropogenic variations, importance of 1.5 °C and 2.0 °C limits to global warming, projections of climate change in Indian subcontinent. Impacts, vulnerability and adaptation to climate change. Mitigation of climate change: GHG reduction vs. sink enhancement, concept of carbon intensity, energy intensity and carbon neutrality; policy instruments, carbon capture and storage, climate justice.

Unit V: Environmental Treaties and Legislation

(6 hours)

Overview of instruments of international cooperation: bilateral, multilateral, conventions and protocols, COPs. Major International Environmental Agreements: CBD, CITES, UNCCD, UNFCCC. Major Indian Environmental Legislations: acts, rules, sites, areas, zones and judgements. Major International organisations and initiatives: UNEP, IUCN, WCED, UNESCO, IPCC, MAB.

Reference books

1. Singh, J.S., Singh, S.P., Gupta, S.R. (2006). Ecology, Environment and Resource Conservation. Anamaya Publications.
2. Harris, Frances (2012). Global Environmental Issues, 2nd Edition. Wiley- Blackwell.
3. Krishnamurthy, K.V. (2003). Textbook of Biodiversity, Science Publishers, Plymouth, UK.
4. Ahluwalia, V. K. (2015). Environmental Pollution, and Health. The Energy and Resources Institute (TERI).
5. Pittock, Barrie (2009). Climate Change: The Science, Impacts and Solutions. 2nd Edition. Routledge.
6. Ministry of Environment, Forest and Climate Change (2019). A Handbook on International Environment Conventions & Programmes.
7. KanchiKohli, Manju Menon (2021). Development of Environment Laws in India, Cambridge University Press.

HUMAN RIGHTS AND SOCIAL ANALYSIS
(23UVEH51)

| | | | | |
|--------------------|-----------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: V | VE | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|--------------------|-----------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcomes :

Upon completion of the course, the students will be able to

- Describe Indian social scenario (K1)
- List the different kinds of fundamental rights (K1)
- Discuss major social problems in India (K2)
- Analyze critically society and its network of relationships (K4)
- Analyze local and global social problems (K4)
- Describe redressal mechanisms for human rights violations (K6)

Unit I: World trends today and Indian Scenario **(6 Hours)**

Some basic data – Globalization - World Social Forum vs World Economic Forum - The North South divide – Democracy - Types of Governance in the world – Demography and Basic Data of India

Unit II: Indian Social System **(6 Hours)**

Social Analysis - Social system and its components - Interdependence of human being and society - A land of cultural linguistic and religious diversity - secularism-communalism-fundamentalism-Indian politics and religion-problems of the minority.

Unit III: Major Social Problems I **(6 Hours)**

Indian Economic inequality and Poverty; Manifestation and Measurement; Incidence and Magnitude; Causes, problems of poor and pains of poverty; the remedy - Ignorance in Governance and corruption: The Concept; Causes and Impact of Corruption; Combating Corruption - Illiteracy: Magnitude, Causes and Consequences

Unit IV: Major Social Problems II **(6 Hours)**

Caste Discrimination: caste discrimination and process of exclusion, Honour Killing, Untouchability, Caste Politics, Reservation policy –Dalit Empowerment - Child abuse, child labour - Effects of Abuse on Children - Violence against women: Harassment; Nature, Extent and Characteristics– Empowerment of Women - LGBTQIA+ – Currently pressing issues.

Unit V: Human Rights, Indian Constitutions and Empowerment **(6 Hours)**

Universal Human Rights: The concept – Evolution – Organizations and Recent Developments – Indian Constitutions: Preamble - Political and Civil fundamental rights and duties. Empowerment Models: Communitarian and Local Models – Social Reformers: Ambedkar, Gandhi, Muthulakshmi Reddy and Periyar - Dreams and hopes for better India.

REFERENCE BOOKS:

1. P.N. Sharma, “Social problems and issues in India”, Bharat Book Centre, 2014
2. New India, The Reality Reloaded, Gurjot S. Kaler, Chandigarh, India, 2018
3. Course Material Prepared by the Department of Human Excellence

**FOUNDATIONS OF LIBRARY SCIENCE
(23ULBN11)**

| | | | | |
|--------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: I | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|--------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

COURSE Outcomes: At the end of the course the students will be able to

- CO1. Comprehend the Evolution, Significance, and Fundamental Operations of Libraries. (K2)
- CO2. Develop Effective Reading Strategies and Critical Thinking Skills. (K3)
- CO3. Differentiate and grasp the distinct roles and functions of various types of libraries. (K4)
- CO4. Explore Modern Library Services and the Impact of Digital Resources. (K4)
- CO5. Recognize the potential of VR, AI, and chatbots in enhancing user support within library environments. (K5)

UNIT 1 (6 Hours)

INTRODUCTION TO LIBRARY

The history and evolution of libraries - Need - Purpose - Functions - Five Laws of Library Science.

UNIT 2 (6 Hours)

TYPES OF LIBRARY

Public – Academic – Special - National. (Definition, purpose and functions of each type of library.

UNIT 3 (6 Hours)

LIBRARY SERVICES AND COLLECTION DEVELOPMENT

Reference services and reader advisory- Collection development and Management - E-books - E-journals Database - Bulletin Boards.

UNIT 4 (6 Hours)

EMERGING TECHNOLOGIES IN LIBRARIES

Virtual reality and augmented reality in libraries - AI and chatbots for user support - Internet of Things (IoT) applications in libraries.

UNIT 5 (6 Hours)

READING CULTURE FOR LIBRARY PRACTITIONERS

Value of Reading in Professional Development - Exploring Diverse Reading Materials - Effective Reading Techniques - Critical Thinking and Reflection.

Text Book

Kumar P S G, Foundations of Library and Information Science B. R. Publishing Corporation

Reference

1. Khanna J K, Library and Society, Kurukshetra University, Kurukshetra
2. Kumar P S G, Foundation of Library and Information Science Paper 1 of UGC Model Curriculum, B.R. Publishing Corporation

**TRADITIONAL KNOWLEDGE OF INDIAN MEDICINAL SYSTEMS
(23UXRN11)**

| | | | | |
|--------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: I | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|--------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course outcomes: At the end of the course the students will be able to

CO1: Understand the concepts of ethno botany and its branches (K1).

CO2: Provide a strong foundation in the principles of ethno medicine and its applications (K2 & K4).

CO3: Inculcate knowledge and make the students aware of the commercial value of medicinal plants (K2 & K3).

CO4: Give an insight into the edible and medicinal plants in tribal medicine (K3).

CO5: Comprehend the advances made in the field of plant biotechnology in conservation of medicinal plant resources (K4).

CO6: Understand ethno botany of the Western Ghats, their medicinal and commercial values and conservation (K1- K4).

Unit I: Ethnobotany (6 hours)

History of Ethnobotany, concept, scope and objectives. The relevance of ethnobotany in the present context. Major ethnic groups in Tamil Nadu.

Unit II: Traditional medicines (6 hours)

Medicinal plants used by Tribals. Ethnobotanical formulations; Ethnobotanical uses of selected medicinal plants with a) *Azadirachaindica* b) *Ocimumtenuiflorum* c) *Vitexnegundo*. d) *Gloriosasuperba* e) *Tribulusterrestris* f) *Pongamiapinnata* g) *Senna auriculata* h) *Indigoferatinctoria*. Importance and scope of medicinal plants used by *Paliyans*.

Unit III: Commercial value of traditional medicinal plants (6 hours)

Raw drugs from ethnomedicinal plants - Economic potentials of selected ethnomedicinal plants. Ethnobotany as a source of important drugs a) Reserpine b) Artemisin c) Gugulipid d) Cathranthin e) Strychnine. Export of medicinal plants and their products.

Unit IV: Collection, Utilization and Conservation of Traditional Medicinal Plants (6 hours)

The significance of wild medicinal plants – Collection and utilization of medicinal plants – Therapeutics uses of wild medicinal plants. Role of ethnic groups in the conservation of plant genetic resources. Participatory forest management.

Unit V: Conventional and modern aspects of medicinal plant propagation (6 hours)

Plant Propagation; Methods of propagation – conventional - vegetative cutting, layering grafting etc., Modern methods- Tissue culture; Micropropagation, isolation of secondary metabolites from *in vitro* culture

Textbooks:

1. P.C. Trivedi, Dr. Pravin Chandra 2011. Text Book of Ethnobotany, Pointer Publishers.
2. Bir Bahadur, K. V. Krishnamurthy, T. Pullaiah. 2021. Ethnobotany of India, 5-Volume Set. Apple Academic Press
3. Jain, A. and Jain, S.K. 2016. Indian Ethno botany - Bibliography of 21st Century Scientific Publishers (India).
4. Cunningham, A. B. (2001). Applied Ethnobotany. Earthscan publishers Ltd. London & Sterling
5. Indian Medicinal Plants -An Illustrated Dictionary-C.P. Khare (Ed.) 2019, ©Springer Science+Business Media, LLC.

Reference Books

1. Paul E. Minnis 2000. Ethnobotany: A Reader. University of Oklahoma Press
2. Gary J. Martin, 2014. Ethnobotany A Methods Manual. Springer US.
3. T. Pullaiah, Bir Bahadur, K. V. Krishnamurthy. 2016. Ethnobotany of India Western Ghats and West Coast of Peninsular India. Apple Academic Press
4. Ministry of Environment and Forests. 1994. Ethno biology in India. A Status Report. All India Coordinated Research Project on Ethno biology. Ministry of Environment and Forests. New Delhi
5. Albuquerque, U.P., Ramos, M.A., Júnior, W.S.F., and De Medeiros, P.M. 2017. Ethnobotany.

Web Resources

- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2816487/>
- https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_tk_6.pdf
- <https://main.ayush.gov.in/ayush-systems/ayurveda/faq>
- <https://www.who.int/news>
- <https://www.csir.res.in/documents/tkdl>
- <https://www.meity.gov.in/content/national-digital-library>

INFORMATION RESOURCES
(23ULBN21)

| | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: II | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcomes: Upon completion of the course, the students will be able to

- CO1. learn all kinds of Secondary Sources. (K1)
- CO2. Learn electronic reference materials. (K1)
- CO3. Understand the concept and importance of Primary, Secondary and Tertiary sources (K2)
- CO4. Analyze the different Non Documentary Sources (K4)
- CO5. Assess electronic information sources, including e-books and e-journals. (K4)

UNIT-I : Introduction to Information Sources (6 Hours)

Definition, Type, Characteristics - Primary, Secondary, Tertiary –Evaluation of print Reference Sources

UNIT-II: Secondary Sources (6 Hours)

Definition, Types- Dictionaries, Encyclopedia, Directories, Manuals and Handbooks, Bibliographic sources

UNIT-III : Non – Documentary Source (6 Hours)

Formal and Informal – Human Sources, Institutional Information Sources, Technological Gate Keepers and Invisible Colleges.

UNIT-IV : Electronic Information Sources (6 Hours)

Meaning- Characteristics- Research database Open Access Resources-Audio resources

UNIT-V: Online Publishers (6 Hours)

Detailed study of E-books (Amazon, Sage Publication), E-journals (Springer, Verlog), Database (PROQUEST, EBSCO), Evaluation of E-Resources.

Reference Books:

- Singh, G. (2011).Digital libraries and digitization. EssEss Publications.
- 2. Baby M.D. (2000) Peter Clayton, G. E. Gorman. Managing Information Resources in Libraries. Cambridge Publishers.

**INDIAN TRADITIONAL MEDICINAL FOODS
(23UXRN21)**

| | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: II | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course outcomes: At the end of the course the students will be able to

- CO1:** Know the foundational principles of health supplements such as functional foods, nutraceuticals, superfoods, etc., and assess their potential within the market context (K1).
- CO2:** Understand the core principles of nutrition, including carbohydrates, proteins, lipids, vitamins, minerals, health-enhancing phytochemicals, and antinutritional factors (K2).
- CO3:** Get knowledge about the origins, traditional uses, nutritional composition, and health advantages of selected plant-based foods (K1).
- CO4:** Know the scientific rationale underlying the health benefits and potential adverse effects of various food substances (K3).
- CO5:** Identify the indigenous wild edible plants found in the Southern Western Ghats and their role in enhancing food security (K1).
- CO6:** Comprehend the fundamental concepts related to food and its significance in promoting health, specifically addressing contemporary health challenges, and demonstrate the ability to apply this knowledge in daily life (K1-K3).

Unit I: FOOD CULTURE (6 Hours)

Concept of food and its medicinal value - Food and health in Indian traditional medicine - Effect of globalization on food culture - Fast foods, Junk foods and their impact on the health of children and youth population - Emerging trends in health supplements

Unit II: MACRONUTRIENTS (6 Hours)

Carbohydrates and their role in health - Cereals, Millets, and Pseudo - Cereals - Proteins and their importance on health - Pulses and their health benefits - Lipids and their health impacts - Nuts and oil seeds

Unit III: MICRONUTRIENTS (6 Hours)

Vitamins, minerals and their health impacts - Hidden hunger - Greens, Vegetables and Fruits

Unit IV: PHYTOCHEMICALS (6 Hours)

Health promoting phytochemicals and antinutritional factors - Spices, and beverages - Lower plants as food sources - Mushrooms and their health benefits

Unit V: WILD EDIBLES & FOOD SECURITY (6 Hours)

Tribal knowledge of food plants - Seasonal foods and wild edible plants of *Kanikaran* and *Paliyan* tribes of Tamil Nadu - Sustainability, Food Security, and Health

Text books:

1. Begum, R.M. 2008. A Textbook of Foods, Nutrition & Dietetics, Sterling Publishers Pvt. Ltd.
2. Mudambi, S.R., Rajagopal, M.V. 2007. Fundamentals of foods, nutrition and diet therapy. New Age International.

References:

1. Gopalan, C., Sastri, B.V.R., Balasubramanian, S.C. 2014. Nutritive Value of Indian Foods, National Institute of Nutrition, Hyderabad
2. Dietary Guidelines for Indians – A Manual (English), National Institute of Nutrition, Hyderabad

FOOD MICROBIOLOGY
(23UXRN31)

| | | | | |
|----------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: III | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|----------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course outcomes: Upon successful completion of this course, students should be able to:

CO1: Understand the fundamental principles of food microbiology and its importance in the food industry; Apply laboratory techniques for microbial analysis in food samples (K1).

CO2: Identify and characterize common food borne pathogens and their sources (K2).

CO3: Evaluate methods for food spoilage prevention and preservation (K2).

CO4: Describe the role of fermentation in food production and its health implications (K2).

CO5: Analyze emerging trends and ethical considerations in food microbiology; Apply regulatory guidelines and best practices for ensuring food safety and quality (K3).

CO6: Communicate effectively about food microbiology topics in both written and oral formats; Demonstrate critical thinking and problem-solving skills in food safety and quality assurance (K1-4).

Unit 1: Introduction to Food Microbiology (6 hours)

Overview of Food Microbiology; Historical Perspective; Microbial Classification and Taxonomy; Microbial Growth and Factors Affecting Growth; Laboratory Techniques in Food Microbiology

Unit 2: Food borne Pathogens (6 hours)

Common Food borne Pathogens (e.g., *Salmonella*, *Escherichia coli*, *Listeria*, *Campylobacter*); Sources of Food borne Pathogens; Detection and Control Strategies; Food borne Illness Outbreaks and Investigations; Food Safety Regulations

Unit 3: Food Spoilage Microorganisms (6 hours)

Types of Food Spoilage Microorganisms; Factors Influencing Food Spoilage; Spoilage Detection and Prevention; Food Preservation Methods; Food Packaging and Shelf-Life Extension

Unit 4: Food Fermentation (6 hours)

Fermentation in Food Production; Microorganisms Used in Fermentation; Fermented Food Products (e.g., yogurt, cheese, bread); Health Benefits of Fermented Foods; Quality Control in Fermentation

Unit 5: Food Safety and Quality Assurance (6 hours)

Food Safety Management Systems (HACCP); Good Manufacturing Practices (GMPs); Food Testing and Analysis; Risk Assessment and Management; Emerging Trends in Food Safety

Reference Books:

1. Food Microbiology: An Introduction by Thomas J. Montville and Karl R. Matthews, 2017
2. Foodborne Pathogens: Microbiology and Molecular Biology by Pina M. Fratamico, Arun K. Bhunia, and James L. Smith, 2005
3. Food Microbiology: Fundamentals and Frontiers by Michael P. Doyle, Robert L. Buchanan, and Vijay K. Juneja, 2019
4. Fermented Foods and Beverages of the World by Jyoti Prakash Tamang, 2010
5. Food Safety Management: A Practical Guide for the Food Industry by Yasmine Motarjemi and Huub Lelieveld, 2014

HERBAL RESOURCES AND THEIR CONSERVATION
(23UXRN41)

| | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: IV | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course outcomes: At the end of the course the students will be able to

- CO1:** Understand the concepts in herbalism, medicinal plant trade and National policies (K2)
- CO2:** Recognize the threats and importance of conserving the medicinal plant resources (K2)
- CO3:** Explore the important medicinal plant resources of India, their scientific rationale and applications (K3)
- CO4:** Learn the good agricultural and collection practices of medicinal plants (K1)
- CO5:** Know the cultivation and post-harvest processing of selected medicinal plants cultivated Tamil Nadu (K2)
- CO1:** Understand the role of plant resources in global healthcare and its conservation (K1-K3)

Unit I: SCENARIO OF HERBALISM (6 Hours)

History of herbalism - Herbalism across the globe - Trade of herbals in ancient and contemporary India - Global herbal market and India's position

Unit II: UNSUSTAINABLE USE OF HERBAL RESOURCES (6 Hours)

Basics of endemism, IUCN categories of threat and CITES - Market demand - Negative impacts of collection from wild resources - Overexploited medicinal plants of India - *In situ* and *ex situ* conservation

Unit III: HIGHLY USED HERBALS OF INDIA (6 Hours)

Botany, identification, chemistry and applications of *Aswagandha*, *Seenthil*, *Nilavembu*, *Brahmi*, *Garcinia*, *Glycyrrhiza*, *Amla*, *Vilvam*, *KeelanelliandSatavari*

Unit IV: CULTIVATION & POST-HARVEST PROCESSING (6 Hours)

Good agricultural practices - Good collection practices - Storing medicinal plants – Post-harvest methods and value addition

Unit V: CULTIVATION OF SELECTED MEDICINAL PLANTS (6 Hours)

Good agricultural and collection practices for *Senkanthal*, *Senna*, *Vinca*, *Tulsi* and *Asogu*- Government schemes for cultivation of medicinal plants - Kitchen and home herbal gardens

Text book:

Wallis, T.E. 2018. Textbook of Pharmacognosy (Reprinted edition), CBS Publishers, New Delhi.

References:

1. Anonymous, Agro-techniques of selected medicinal plants Vols. I-III. 2014. National Medicinal Plants Board, Government of India.
2. Anonymous, WHO guidelines on good agricultural and collection practices (GACP) for medicinal plants. 2003. WHO, Geneva.
3. Ravikumar, K., Ved, D.K. 2000. Illustrated Field Guide to 100 Red Listed Medicinal Plants of Conservation Concern in southern India, FRLHT, Bangalore.
4. Ved, D.K., Goraya, G.S. 2007. Demand and Supply of Medicinal Plants in India. NMPB, New Delhi & FRLHT, Bangalore.

**SOCIETY, ECONOMY AND POLITICS IN CONTEMPORARY INDIA
(23UMXN41)**

| | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| SEMESTER: IV | NME | HOURS: 2 | CREDITS: 2 | TOTAL HOURS: 30 |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|------------------------|

Course Outcome:

On completion of the course, the students will be able to

- CO1: Relate the concept of state and government (K1)
- CO2: Understand and evaluate different types of societies in India (K2 & K5)
- CO3: Identify and compare role of market in different types of economy (K3)
- CO4: Examine and compare ideas of Ambedkar with other social, economic and political reformers (K4 & K5).
- CO5: Analyse and formulate the casteless society in India.

UNIT I: STATE AND GOVERNMENT (6 Hours)

State and Government: Meaning and concepts – Features, characteristics and Nature of State and its dynamics in India

UNIT II: DYNAMICS OF SOCIETY (6 Hours)

Society: concept, meaning and basic characteristics of society – different types of societies – stratification of societies in India – Rural-Urban Structures and social Institutions.

UNIT III: ECONOMY AND MARKET (6 Hours)

Economy and Market: Meaning and concept, basic characteristics and types of economies – dynamics of economy and market in new economic policy era.

UNIT IV: SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL THINKERS IN INDIA (6 Hours)

Jyotirao Phule, Periyar, Gandhi, Ambedkar and Amartya Sen on interaction of society, economy and politics and its dynamics.

UNIT V: BUILDING CASTELESS SOCIETY (6 Hours)

Annihilation of Caste: Meaning and concept - Meaning of sati, childhood marriage, endogamous and exogamy of marriage - Status of Dalit and women in Indian society – Dalit and women emancipation.

References:

1. Jodhka, S. S. (2002). Nation and village: Images of rural India in Gandhi, Nehru and Ambedkar. *Economic and political weekly*, 3343-3353.
2. Jodhka, S. S. (2010). Dalits in business: Self-employed scheduled castes in North-West India. *Economic and Political Weekly*, 41-48.
3. Jodhka, S. S. (2016). Ascriptive hierarchies: Caste and its reproduction in contemporary India. *Current Sociology*, 64(2), 228-243.
4. Jodhka, S. S., & Fazal, T. (2021). Religion and Politics in South Asia. *Sociological Bulletin*, 70(4), 447–452. <https://doi.org/10.1177/00380229211062752>
5. Mitra, S. K. (1993). Caste, democracy and the politics of community formation in India. *The Sociological Review*, 41(1_suppl), 49-71.

6. Mosse, D. (2020). The modernity of caste and the market economy. *Modern Asian Studies*, 54(4), 1225-1271.
7. Nayyar, D. (1998). Economic development and political democracy: interaction of economics and politics in independent India. *Economic and Political Weekly*, 3121-3131.
8. Robinson, R. (2014). Planning and economic development: Ambedkar versus Gandhi. *Invoking Ambedkar: Contributions, Receptions, Legacies*, 59-71.
9. Singh, A. (2014). Gandhi and Ambedkar: Irreconcilable Differences? *International Journal of Hindu Studies*, 18(3), 413-449.
10. Stiglitz, J. E. (2016). *The state, the market, and development* (No. 2016/1). WIDER Working Paper.
11. Vikas, R. M., Varman, R., & Belk, R. W. (2015). Status, caste, and market in a changing Indian village. *Journal of Consumer Research*, 42(3), 472-498.

இக்கால இலக்கியம்
Sub Code:23UTLC11

பருவம்: 1

தாள்:Core- 1

Hrs: 5

Credits: 5

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

- LO1:** இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- LO2:** கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- LO3:** இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- LO4:** இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுச் செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- LO5:** படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத் துறையிலும் கல்விப் புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணை செய்தல்.
- LO6:** கட்டுரைகளை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் சிறந்த கட்டுரைகளை அடையாளம் காணுதல்

அலகு: 1

பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன், வைரமுத்து, அப்துல் ரகுமான், நா.காமராசன், மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், நா.காமராசு, ஞானக்கூத்தன், சிற்பி, ந.பிச்சமுர்த்தி, விக்ரமாதித்யன், தேவதேவன், பிரான்சிஸ்கிருபா, தேவதச்சன், தேன்மொழி,கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்திஜோதி, சல்மா.

அலகு: 2

புதுமைப்பித்தன் - சிற்பியின்நகரம், கு.அழகிரிசாமி- சாப்பிட்ட கடன், கு.ப.ராஜகோபாலன்- விடியுமா?, ஆ.மாதவன்- சுசீலாவின் கதை, பிரபஞ்சன்- மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி, தி.ஐ.ஆனகிராமன்- வெயில், கி.ராஜநாராயணன்-கதவு, அம்பை- ஒரு கட்டுக்கதை, வண்ணதாசன்- ஒருசிறு இசை

அலகு: 3

கரிப்பு மணிகள் (புதினம்) – ராஜம்கிருஷ்ணா

அலகு: 4

ஒளவை (நாடகம்) - இன்குலாப்

அலகு: 5

கடலோடி – நரசய்யா

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1** – இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும். (K1)
- CO2** – பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணி நிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர். (K3)
- CO3** – சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும். (K4)
- CO4** – மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும். படைப்புக் கலையை உருவாக்க செய் இயலும். (K5)
- CO5** – பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும். (K1)

CO6 - தமிழ் இலக்கிய வெளி பற்றிய அறிமுகத்தால் அரசு தேர்வுக்கு தயார் ஆகுதல் (K5, K6)

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 4) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. வைரமுத்து கவிதைகள் அப்துல் ரகுமான், நா.காமராசன், மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன்.
5. புதுமைப்பித்தன் கதைகள், சீர்வாசகர்வட்ட வெளியீடு அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பகம்
6. கு.ப.ரா.சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம், அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பகம்
7. கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்
8. தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
9. வண்ணதாசன் சிறுகதைகள், நற்றிணை பதிப்பகம்.
10. கி.ரா.சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு
11. அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
12. பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்.
13. கரிப்பு மணிகள் (புதினம்) – இராஜம் கிருஷ்ணன் நாம் தமிழர் பதிப்பகம், மயலாப்பூர், சென்னை-4.
14. இன்குலாப்- ஓளவை (நாடகம்), அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்.
15. நரசய்யா- கடலோடி, புக்வென்சர், சென்னை.17.

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய உரைநடை – மா. இராமலிங்கம்.
2. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு (தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)
3. நாடகக் கலை – பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
5. ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600113, 2001.
6. கா.சிவத்தம்பி, ச.சிவகாமி, இராம.குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600113, 2005.
7. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
8. இரா.பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600113, 2005.
9. நா.வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
10. எஸ்.தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
11. கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
12. சி.சு.செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
13. எம்.தேவசகாய குமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
14. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடக மேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600113, 1998.
15. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600113.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
Sub Code: 23UTLC12

பருவம்: 1

தாள்:Core- 2

Hrs: 5

Credits: 4

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்:

- LO1:** தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
LO2: தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
LO3: தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்
LO4: பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்
LO5: கால அடிப்படையிலான மன்னர் ஆட்சி முறையினை அறிதல்
LO6: கலைகளின் வழி தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிதல்

அலகு: 1

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிற நாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்.

அலகு: 2

சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6-ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்டியமரபு - வேளிர் வரலாறு - மூவேந்தர்கள் - அகப்புறப் பண்பாடு - களப்பிரர்கள் காலம்.

அலகு: 3

பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி. 6 முதல் 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி, சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - படைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்.

அலகு: 4

சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம் (கி.பி. 9 முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் - அயல் நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு: 5

சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20-ஆம் நூற்றாண்டு) அச்ச நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1** - தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதலோடு வாழ்க்கை முறைகளைப் புரிய செய்தல் (K2)
CO2 - தமிழரின் தொன்மையை அறிந்து கொண்டு மேன்மை அறிதல் (K1)
CO3 - தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து சமூக இருத்தலை புரிதல் (K2)
CO4 - பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அதனால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிதல் (K3)
CO5 - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர் (K4)
CO6 - தமிழரின் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியும் 19-20 ஆம் மாற்றங்களை அறிதல் K1

பாட நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ.தட்சிணா மூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை-40, 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு – முனைவர் கு.சேதுராமன், என்சிபிஎச், 2011.
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா.பெருமாள், பாவை வெளியீடு, சென்னை-98.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

செம்மொழித் தமிழ்
Sub Code: 23UTLE11

பருவம்: 1

தாள்: EC1

Hrs: 4

Credits: 3

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்:

LO1: உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.

LO2: செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.

LO3: பிற மொழியை விட செம்மொழியின் தகுதியை அறிதல்

LO4: செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.

LO5: செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.

LO6: இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

அலகு: 1

உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி.

அலகு: 2

தமிழ் செம்மொழி ஆகக் கலைஞரின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும் பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம், போராட்ட வெற்றி, பயன்கள், மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்.

அலகு: 3

இந்தியச் செம்மொழிகள், சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி.

அலகு: 4

தமிழ்மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்.

அலகு: 5

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள், செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டை அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்.

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 – செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல் (K1)

CO2 – உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல். (K2)

CO3 – செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி

- CO4** – மொழி ஆளுமை பெறல் (K3)
 தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல். (K4)
- CO5** – பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல். (K6)
- CO6** – செம்மொழி நூலின் பெருமையை தெரிந்து கொள்ளுதல் (K3)

பாட நூல்கள்

1. தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், கா.மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2012

பார்வை நூல்கள்

1. செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பெ.சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.2012
2. செம்மொழி உள்ளும் புறமும், முணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-3. 2010
3. செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை. 2007

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

சுற்றுலாவியல்
Sub Code: 23UTLN11

| | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|
| பருவம்:1 | தாள்: SEC1 | Hrs: 2 | Credits: 2 |
|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|

Learning objectives: சுற்றலின் நோக்கங்கள்

LO1: சுற்றுலா தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்

LO2: பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.

LO3: சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்.

LO4: தமிழகத்தில் புகழ் மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

LO5: சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியும் பன்னோக்கும் அறிவித்தல்

LO6: வேலை வாய்ப்பினை உருவாக்குதல்

அலகு: 1

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம். அமைப்பாளர்கள் (Organisers), வழிகாட்டிகள் (Guides), பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.

அலகு: 2

பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.

அலகு: 3

சுற்றுலாப் பயன்கள். அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு.

அலகு: 4

தமிழகத்துள் புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை – தஞ்சை பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை – சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை.

அலகு: 5

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும், வளர்ச்சிப் பயன்களும்.

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 – சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர். (K1)

CO2 – பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர். (K2)

CO3 – சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர். (K3)

CO4 – தமிழகத்தில் உள்ள புகழ் மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். (K1)

CO5 – சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர். (K3)

CO6 சுற்றுலா பயனால் வேலை வாய்ப்பை பெறுதல் (K6)

பாட நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல், தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோவில், கரூர்.
2. சுற்றுலா, டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2-வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
3. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல், மா.ராஜசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600018.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamilcube.com

அடிப்படைத் தமிழ்
Sub Code: 23UTLN11

| | | | |
|----------|------------|--------|------------|
| பருவம்:1 | தாள்: SEC1 | Hrs: 2 | Credits: 2 |
|----------|------------|--------|------------|

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

LO1: தமிழ் அறியாதவர்கள் பிற மாநிலத்தவர் பிற நாட்டைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியைப் பேச, எழுதக் கற்பித்தல்.

LO2: தமிழ்மொழியில் அமைந்துள்ள எழுத்துக்களையும் எளிய சொற்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.

LO3: எளிய முறையில் தமிழ் மொழியை எடுத்துரைத்தல்

LO4: எழுத்துக்களின் வடிவ முறையை தெரிவித்தல்

LO5: சொற்களை முறையாக உச்சரிக்க கற்றுக் கொடுத்தல்.

LO6: சொற்கள் தோன்றும் முறையை அறிவித்தல்.

அலகு: 1

உயிரெழுத்துக்கள்

அலகு: 2

மெய்யெழுத்துக்கள்

அலகு: 3

உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு: 4

சொற்களை அறிதல்

அலகு: 5

ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப் பயிற்சி

Course outcomes: பயன்கள்

CO1: மொழியைப் பின்பற்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றல். K1, K2

CO2: மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் K1, K2

CO3: படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல் K4

CO4: தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்தல் K4

CO5: படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல் K4, K6

CO6: தமிழை தெளிவாக உச்சரிக்கும் திறன் பெறுதல் K6

பாட நூல்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1.நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - முனைவர். பெ. சுயம்பு, பாரதி பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.

2.நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - பேரா. சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய தளம்

1. <https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/>
2. <https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php>
3. <https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/>
4. <https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/>

சிறப்புத் தமிழ் -I
Sub Code: 23 UTLN11

| | | | |
|----------|-------------|--------|------------|
| பருவம்:1 | தாள்: SEC:1 | Hrs: 2 | Credits: 2 |
|----------|-------------|--------|------------|

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

- LO1:** இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.
- LO2:** அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- LO3:** உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- LO4:** தம் உள்ளக் கருத்துக்களை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல்.
- LO5:** மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலை வாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்.
- LO6:** இக்கால இலக்கியங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை அறிதல்.

அலகு: 1

நாட்டுப்புறப் பாடல் - 1. பஞ்சம், 2. மாணம் விடிவதெப்போ?

அலகு: 2

கட்டை விரல், சி.என்.அண்ணாத்துரை

அலகு: 3

ஆடிக்காற்றே - சிற்பி, கடமையைச் செய் - மீரா, இழந்தவர்கள் - அப்துல் ரகுமான்.

அலகு: 4

கலைச்சொல்லாக்கம்.

அலகு: 5

பொருந்தியச் சொல் தருதல். பிழை நீக்கி எழுதுதல்.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1** - தான் வாழும் கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். (K1, K2)
- CO2** - நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர். (K2)
- CO3** - தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர். (K2, K4)
- CO4** - மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர். (K5, K4)
- CO5** - பத்திரிக்கைகள், திரைப்படங்களில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவர். (K5, K6)
- CO6** - புதிய கலைச்சொற்களை அறிவர் (K1)

பாடநூல்கள்:

1.தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>

அற இலக்கியம்

Sub Code: 23UTLC21

பருவம்: II

தாள்: Core- 3

Hrs: 5

Credits: 5

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

LO1: தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.

LO2: தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

LO3: அற இலக்கியம் என்பதான தகுதிப்பாட்டை புரிய செய்தல்

LO4: அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைபிடித்தல்

LO5: நீதியின் மூலம் வாழ்க்கையை செம்மையாக்குதல்

LO6: அறக்கொள்கை வழி நடந்தல்

அலகு: 1

1. திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-9) இல்வாழ்க்கை முதல் விருந்தோம்பல் வரை
2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
3. பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து.

அலகு: 2

1. இன்னா நாற்பது பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
2. இனியவை நாற்பது (91-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
3. ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

அலகு: 3

1. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை.
2. சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
3. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

அலகு: 4

1. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
2. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டுதோறும் வரை
3. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு: 5

1. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
2. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
3. அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 - தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல். (K1, K2)

CO2 - அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல். (K1, K2)

CO3 - சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல். (K2)

- CO4** – தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். (K2)
- CO5** – அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல். (K2)
- CO6** – அறத்தின் வழியாக வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்திக் கொள்ளுதல். (K4,K5,K6)

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ச. மெய்யப்பன் (ப.ஆ.), புதிய ஆத்திச்சூடி, 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
3. அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennai.library.com<<http://www.chennai.library.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
Sub Code: 23UTLC22

பருவம் - II

தாள்: Core -4

Hrs :5

Credits – 5

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

LO1: சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்

LO2: அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்

LO3: பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்

LO4: காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்

LO5: ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.

LO6: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் வழி இலக்கிய வகைகளை அறிதல்

அலகு: 1

செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை.

அலகு: 2

பக்தி இலக்கியம் - சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம் - காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - பெரிய புராணம்.

அலகு: 3

சிற்றிலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள்.

அலகு: 4

பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் - இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்.

அலகு: 5

சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு – தன் வரலாறு – நாடகம் (கவிதை, உரைநடை) – மரபுக் கவிதை – புதுக்கவிதை – சென்றியூ, ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வு முறைகள் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்.

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 – சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். (K1, K2)

CO2 – அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். (K1, K2)

CO3 – காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர். (K2)

CO4 – பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர். (K2)

- CO5** – ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர். K2
- CO6** - தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடு பொருள், உள்ளடக்கம், செய்தி போக்குகளை அறிந்து கொள்ளல். K2

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார்.
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச.விமலானந்தம்
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன்

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழ்மொழி வரலாறு
Sub Code: 23UTLE21

பருவம் - II

தாள் :EC 2

Hrs – 4

Credits :3

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.
2. காலம்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
4. கல்வெட்டுக்கள் மூலம் புலனாகும் தமிழ்மொழி அமைப்பு சொல் மற்றும் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்.
5. தற்காலத்தில் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அறிதல்.
6. எழுத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை அறிதல்.

அலகு: 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்.

அலகு: 2

இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்

அலகு: 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு

அலகு: 4

தமிழ்க்கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்

அலகு: 5

தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரி வடிவம்.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 – தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல். (K1)
- CO2 – தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல். (K2)
- CO3 – தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல். (K2)
- CO4 – தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல். (K2, K4)
- CO5 – அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல். (K3)
- CO6 - கல்வெட்டுகள் மூலம் தமிழ்மொழி அமைப்பு மற்றும் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல் (K2)

பாட நூல்கள்

1. மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011.
2. தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
3. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.
4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி.கோ.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014.
3. தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா.இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennai.library.com<<http://www.chennai.library.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

இதழியல்
Sub Code:23UTLN21

| | | | |
|-------------|-------------|---------|------------|
| பருவம் - II | தாள் - SEC2 | Hrs - 2 | Credit - 2 |
|-------------|-------------|---------|------------|

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்.
3. பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்.
4. இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
5. ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்.
6. இதழ்களுக்கு எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு: 1

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்கக் காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்.

அலகு: 2

பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.

அலகு: 3

இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கையின் பங்கு.

அலகு: 4

கருத்துப் படங்கள் - கேலிச் சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இட நிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.

அலகு: 5

புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 - இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல். (K2)
CO2 - இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல். (K2)
CO3 - செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல். (K4)
CO4 - இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல். (K2)

- CO5 - இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல். (K2)
- CO6 - செய்தித்தாளின் அமைப்பு மற்றும் உள்ளடக்கத்தை அறிதல். (K2)

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி.
2. கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
3. வி.மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.
4. சு.சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

அடிப்படைத் தமிழ் - 2
Sub Code: 23UTLN21

பருவம் - II

தாள் - SEC2

Hrs - 2

Credits - 2

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. பள்ளிக் கல்வியில் தமிழ் மொழி பயிலாத மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழியை பேச, எழுத வைத்தல்.
2. தமிழ் மொழியில் அமைந்த எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்.
3. சொற்களின் வகைகளை அறிதல்.
4. உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.
5. எழுத்து வேறுபாடு அறிதல்.
6. வாக்கியத்தில் பேச, எழுத பயிற்றுவித்தல்.

அலகு: 1

ஆத்திச்சூடி 1-12 அறம் செய விரும்பு முதல் - ஒளவியம் பேசேல் வரை

அலகு: 2

வேற்றி வேற்கை 1-15 எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும் - முதல் வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை வரை

அலகு: 3

திருக்குறள்: கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் 5 குறள்கள்

அலகு: 4

தமிழ் அறிஞர்கள் சிலரை அறிமுகம் செய்தல் - உ.வே.சா, திருவள்ளுவர், பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி.

அலகு: 5

விளையாட்டுகள், விழாக்கள் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுதல்

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 - அறம் உணர்தல் (K1)

CO2 - அறச் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளல் (K2)

CO3 - குறள் கூறும் அறத்தைப் பொருத்திப் பார்த்தல் (K3)

CO4 - தமிழறிஞர்களை அறிதல் (K2)

CO5 - சுயமாக எழுதத் தொடங்குதல். (K6)

CO6 - சொற்றொடரில் எழுத பயிற்சி பெறுதல். (K6)

பாட நூல்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி

இணைய தளம்

1. <https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/>
2. <https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php>
3. <https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/>
4. <https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/>
5. <https://thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/>
6. <https://www.chennaiLibrary.com/avvai/kondraivendan.htm>

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. உரைநடை இலக்கியத்துள், கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
2. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச் செய்தல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல்.
4. பாடத்தின் வழி, பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல்.
5. இரு வேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.
6. பல்வகை சமயத்தின் சிறப்புக்களை அறிதல்.

அலகு: 1

கட்டுரை 1, பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.

அலகு: 2

செய்யுள் - புறநானூறு

1. கெடுகசிந்தை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
2. ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார்
3. யாதும் ஊரே - கணியன் பூங்குன்றனார்
4. திருக்குறள் வான் சிறப்பு முழுமையும்
5. சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்
6. திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது

அலகு: 3

திருவாய்மொழி - உயர்வற பாடல்

இரட்சண்ய யாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு) - பாடல் எண் 1, 3, 4

சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் பாடல்

பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை பாடல்

அலகு: 4

பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு: 5

மொழி பெயர்ப்பு ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழாக்கம் செய்தல்

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 - உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து, அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர். (K3,K5,K6)
- CO2 - பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு, வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர். (K1)
- CO3 - காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம், திரைப்படங்கள்

- CO4 – ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர். (K3)
 செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புணையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வார். (K6)
- CO5 – திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலை வாய்ப்புகள் பெறுவர். (K6)
- CO6 - தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிதல். (K2)

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. புறநானூறு – முனைவர். சு. மா. பரிமளம், நியூ சென்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சிலப்பதிகாரம் - உ. வே. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
3. திருக்குறள் - டாக்டர். ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு. வரதராசனார்
5. பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிக்கேஷன், சென்னை.
6. சீறாப்புராணம் - நூர் அகமது, பாரிநிலையம், சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
4. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
5. Tamil Books online – books.tamilcube.com
6. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
7. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

காப்பியங்கள்
Sub Code: 23UTLC31

பருவம் - III

தாள்: CORE - 5

Hrs – 5

Credits – 5

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. மணிமேகலையின் சிறைக் கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்.
5. சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங் காப்பியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்.
6. கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்.

அலகு: 1

மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

அலகு: 2

சீவகசிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி – நகரச் சருக்கம்

அலகு: 3

கம்பராமாயணம் - கடல் தாவு படலம் 1-35, பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.

அலகு: 4

தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்

அலகு: 5

இராவண காவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி – வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 – காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் (K2)
- CO2 – சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப் பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல் (K3)
- CO3 – கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல் (K4)
- CO4 – காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளைக் கற்றறிதல். (K3)
- CO5 – காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். (K5)
- CO6 - காப்பியங்கள் மூலம் பல்சமயக் கருத்துக்களை அறிதல். (K3)

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
2. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
3. மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்.
4. கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
5. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி, அ.ச.ஞானசம்பந்தன்.
6. தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோட்டை, 1982.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
2. தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

நன்னூல்- எழுத்து
SUB CODE : 23UTLC32

| | | | |
|-------------|---------------|--------|------------|
| பருவம்: III | தாள்: Core -6 | Hrs: 5 | Credits: 5 |
|-------------|---------------|--------|------------|

Course Outcomes: நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.
3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.
4. மொழி வளர்ச்சி மொழி நெகிழ்வின் திறம் அறிதல்
5. பிழையின்றி மொழியைப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
6. மொழியின் அமைப்பை அறிதல்.

அலகு: 1

பாயிரம், எழுத்தியல்

அலகு: 2

பதவியல்

அலகு: 3

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு: 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு: 5

உருபுப் புணரியல்

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 – தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல் (K1,K2)
- CO2 – தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல். (K3,K4)
- CO3 – தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல். (K1,K4)
- CO4 – சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல். (K1,K3)
- CO5 – போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல் (K1,K2,K5)
- CO6 - தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்ந்து கொள்ளல். (K2)

பாட நூல்கள்

1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
2. நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) – சொல்லதிகாரம்
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
SUB CODE: 23UTLE31

பருவம்: III

தாள்: EC3

Hrs: 4

Credits:3

நோக்கம்

1. மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
2. தமிழர் தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர் தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.
3. தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.
4. நிர்வாகத் திறனைப் பற்றிய அடிப்படைச் செய்திகளை அறிதல்.
5. மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அறிதல்
6. நிர்வாகத் திறனை உணர்தல்

அலகு: 1

மேலாண்மை வரையறை – விளக்கம்

அலகு: 2

மனித உறவுகள் மேலாண்மை

அலகு: 3

ஆளுமைத் திறன்

அலகு: 4

தலைமைப் பண்பு

அலகு: 5

நெருக்கடி நிர்வாகம்

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 – தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல் (K2)
- CO2 – ஆளுமைத் திறனைப் பெறுதல் (K3)
- CO3 – நிதி ஆளுகை பற்றிப் புரிந்து கொள்ளுதல் (K4)
- CO4 – மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுந்திறன் பெறுதல் (K6)
- CO5 - சுய தொழில் செய்யவோ / தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப் பகுதி உதவும். (K3)
- CO6 - நிர்வாகத் திறனை அறிதல் (K3)

பாட நூல்கள்

1. பணியாளர் மேலாண்மை, ரெ.அய்யப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல் நிறுவனம், 197.
2. வியக்க வைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க் குரல் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, உவமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தொழில் முனைவுத் தமிழ்
SUB CODE :23UTLN31

பருவம்: III

தாள்: SEC 5

Hrs: 2

Credits:2

நோக்கம்

1. தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்
2. தொழில் பற்றிய அறிமுகம்.
3. தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள் பெறுதல்
4. திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்
5. தொழில் தொடங்குவதற்கான திறன் பெறுதல்
6. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றி அறிதல்

அலகு: 1

தொழில் முனைவோர் - தொழில் முனைவு - பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.

அலகு: 2

சிறு, குறு, நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது - திட்டப்பணியை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை - தொழில் தொடக்க நிலை.

அலகு: 3

திட்ட மதிப்பீடு - தொழிலுரிமை - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

அலகு: 4

எம்.எஸ், எம், எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - தொகுப்பு வளர்ச்சி செயல் திட்டம் - எஸ்.எம்.இ.தரச் சேவை.

அலகு: 5

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 - தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர். (K2,K1)
- CO2 - தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர். (K3,K1,K4)
- CO3 - தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர். (K4,K1,K2)
- CO4 - திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர். (K3,K1)
- CO5 - தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர். (K5,K2,K1)
- CO6 - தொழில்கள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர் (K3)

பாடநூல்கள்:

1. Entrepreneurship development – E.Gordon & K.Natarajan (Himalaya Publishing House)

பார்வை நூல்கள்

1. Entrepreneurship development in India – Dr.C.B.Gupta & Dr.N.P.Srinivasan (Sultan Chand & sons)

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttp://www.
3. virtualvu.org/library
4. Project Madurai – www.projectmadurai.org
5. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
6. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
7. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books online – books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
10. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

அடிப்படைத்தமிழ்

Sub Code: 23UTLN31

பருவம்: III

தாள்: SEC 5

Hrs: 2

Credits: 2

Learning Objectives: நோக்கம்

1. அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பொருள்களைப் பற்றி அறிதல்
2. மரபார்ந்த செய்திகளை இலக்கண அடிப்படையில் அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்தல்
3. குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை அறிதல்
4. பொருட்களின் பெயர்களை அறில்
5. மொழிபெயர்ப்பின் வாயிலாக தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்
6. விண்ணப்பம், கடிதம் எழுதிப் பழகுதல்

அலகு : 1

சொல் குறில், நெடில் வேறுபாடு அகரமுதலி அறிதல்

அலகு : 2

மரபுத் தொடர்கள்

அலகு : 3

பெயர்கள் அறிதல்

அலகு 4:

மொழிபெயர்ப்பு

அலகு 5:

விண்ணப்பம், கடிதம் பயிற்சி

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO 1 - அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பொருட்களைப் பற்றி அறிவர். (K1)
- CO2 - மரபார்ந்த செய்திகளை இலக்கண அடிப்படையில் அறிந்துகொள்வர். (K2, K3)
- CO3 - குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை அறிதல் (K4)
- CO4 - பொருட்களின் பெயர்களை அறிதல் (K1)
- CO5 - மொழிபெயர்ப்பின் வாயிலாக தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல் (K1,K3)
- CO6 - விண்ணப்பம், கடிதம் எழுதிப் பழகுதல் (K6)

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1.நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - முனைவர். பெ. சுயம்பு, பாரதி பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.

2. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - பேரா. சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.tamilvu.org/library)http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

சிறப்புத் தமிழ் (Semester III)
SUB CODE :23UTLN31

| | | | |
|-------------|-------------|-------|------------|
| பருவம்: III | தாள்: SEC 5 | Hrs:2 | Credits: 2 |
|-------------|-------------|-------|------------|

Learning Objectives :நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்
2. காப்பிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
3. காப்பியங்களின் வழி விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
4. காப்பிய அமைப்பை அறிதல்
5. சொல் - சொல் இலக்கண வகைகளை அறியச் செய்தல்.
6. சித்தர்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்

அலகு: 1

காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை.

அலகு: 2

மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை.

அலகு: 3

உதயணகுமார காவியம் - நளகிரி யானையின் செயல்

அலகு: 4

சித்தர் - அழகணி சித்தர் பாடல்கள்

அலகு: 5

சொல் - சொல்லின் இலக்கணம், வகைகள்

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1- தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல் (K3)
CO2- காப்பிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல். (K3)
CO3- காப்பியங்களின் வழி விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல். (K3, K2)
CO4- காப்பிய அமைப்பை அறிதல் (K3)
CO5- சொல் - சொல் இலக்கண வகைகளை அறியச் செய்தல். (K3)
CO6- சித்தர்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல் (K3)

பாடநூல்கள்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
2. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
3. மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

பக்தி இலக்கியம்
Sub Code: 23UTLC41

பருவம் - IV தாள்: core -7

Hrs - 5

Credits - 4

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்.
2. சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்.
3. சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்.
4. இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்.
5. பிற சமய இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்.
6. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறைக்கோட்பாடு பற்றி அறிதல்.

அலகு: 1

1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசு தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து

அலகு: 2

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும்
2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா
3. திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழாவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி

அலகு: 3

1. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்.
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)

அலகு: 4

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம், மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாணை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்)
2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)

அலகு: 5

1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)
2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினார் நொண்டி (10 பாடல்கள்)

Course outcomes: பயன்கள்

CO1 - தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல். (K2)

CO2 - பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல். (K3)

CO3 - சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு பக்தி இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல். (K4)

CO4 - தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல் (K3)

CO5 - அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர். (K5)

CO6 - பக்தி இலக்கியங்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர் (K1,K2)

பாட நூல்கள்

1. தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
2. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
3. பெரிய புராணம், விஜயா பதிப்பகம், கோவை.

4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கேல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2. கி.லட்சுமணன், இந்தியத் தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3. முனைவர் தொ.பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
4. தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
5. க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.
6. முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennai-library.com<<http://www.chennai-library.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. சொல் இலக்கணத்தை நினைவு கூர்தல்.
2. சொல் அமைப்பின் சிறப்பினை அறிதல்.
3. மொழி நிகழ்வின் திறன் அறிதல்.
4. பிழையின்றி மொழியினைப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல்.
5. சொல்லின் வகையினை அறிதல்.
6. படைப்பாக்கத் திறனை உருவாக்குதல்.

அலகு: 1

பெயரியல்.

அலகு: 2

வினையியல்.

அலகு: 3

பொதுவியல்.

அலகு: 4

இடையியல்.

அலகு: 5

உரியியல்.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 – இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர். K1, K2
CO2 – சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர். K3, K4
CO3 – மொழியின் வழு, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர். K2, K4
CO4 – மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர். K5
CO5 – இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர். K1, K2, K5
CO6 – சொல்லின் இடப் பயன்பாடு பற்றி அறிவர். K3

பாட நூல்கள்

1. நன்னூல்- சொல்லதிகாரம், பேரா.சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
2. நன்னூல் - முனைவர் திருஞான சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு,

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14.
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல், சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை, சுயம்பு நன்னூல்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழ் மரபு மருத்துவம்
Sub Code:23UTLC42

பருவம் : IV

தாள் : EC 4

Hrs. : 3

Cdt:3

Learning Objectives: நோக்கம்

1. நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிதல்.
2. உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
3. பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.
4. மரபுசார் மருத்துவ முறைகளை எடுத்துக் கூறுவதாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
5. மலர் மருத்துவம் மூலிகை மருத்துவம் குறித்து அறிதல்
6. தமிழ் மருத்துவத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிதல்.

அலகு : 1

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்.

அலகு : 2

ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்.

அலகு : 3

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.

அலகு : 4

பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.

அலகு : 5

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1** – தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்.K2
- CO2** – ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல். K3
- CO3** – கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்.K3
- CO4** – பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்.K3
- CO5** – நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல். K6
- CO6** - தானியங்களின் பயன்களும் மூலிகைகளின் மருத்துவ குணங்களையும் அறிதல்.K2

பாட நூல்கள் :

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ்.ஜனகமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1965.

2. நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2000.
3. தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016.
4. மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை – 627002, 1997.
5. சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி.நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்-641044, 1995.
6. செந்தமிழும் சித்த மருத்துவமும், மு.பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு, 560033, 1998.
7. தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை-108, 1953.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
Sub Code: 23UTLN41

பருவம் - IV தாள்: SEC6

Hrs- 2 மணி

Credits - 2

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது புலமைக்காக இப்பாடத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத் திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.
5. பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் கால இலக்கியங்களை அறிதல்.
6. விடுதலைக்குப் பின்னர் உருவான இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.

அலகு: 1

சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் - சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு.

அலகு: 2

ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)

அலகு: 3

காப்பியக் காலம் - இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18-ம் நூற்றாண்டு வரை)

அலகு: 4

மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு(18 முதல் 20-ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

அலகு: 5

தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதை, நாவல், சிறுகதை.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 – சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்.K2
- CO2 – தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO3 – பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.K1
- CO4 – போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்.K1
- CO5 – தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO6 – இலக்கியப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.K6

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைககலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச.விமலானந்தம்
5. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன்

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. அன்றாட வாழ்வில் பயன்படும் சொற்களை இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் பயிற்றுவித்தல்.
2. பழமொழிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
3. திருக்குறளை அறியச் செய்தல்.
4. இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
5. கட்டுரைப் பயிற்றுவித்தல்.
6. சொல்லின் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.

அலகு: 1

சொற்றொடர் உருவாக்கம் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் அறிதல், நான் பாடம் படித்தேன். திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார்.

அலகு: 2

பழமொழிகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை - 10)

அலகு: 3

திருக்குறள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை - 10)

அலகு: 4

தமிழ் இலக்கியங்கள் அறிமுகம் (சங்ககாலம் முதல்)

அலகு: 5

கட்டுரைப் பயிற்சி

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 - தமிழ்ச் சொற்களை இலக்கணத்தோடு பேச கற்றுக் கொள்வர்.K3
- CO2 - பழமொழிகளின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO3 - திருக்குறளின் சிறப்பினை அறிவர்.K2
- CO4 - இலக்கியங்களின் வகையினை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO5 - தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO6 - கட்டுரை எழுதும் முறையினை அறிந்து கொள்வர் K2

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை.

பார்வை நூல்கள்

1. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.:மான், 1999, பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
4. அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
6. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. பண்டைத் தமிழர்களின் அக வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்.
2. தமிழர்களின் புற வாழ்வியலை அறிதல்.
3. அற இலக்கியத் தோற்றம் பற்றி அறிதல்.
4. அற இலக்கியக் கருத்துக்களை அறிதல்.
5. பொருள் இலக்கணம் அறிமுகம் செய்தல்.
6. பொருள் இலக்கணம் வழி வாழ்வியலை அறிதல்.

அலகு: 1

சங்க இலக்கியம்

குறுந்தொகை - குறிஞ்சி -2, முல்லை - 64, மருதம் - 85, நெய்தல் - 16, பாலை - 77.

அலகு: 2

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து.

அலகு: 3

புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல் அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி பற்றியது - ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு: 4

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - முதல் பத்து

நாலடியார் - கல்வி பத்து

அலகு: 5

இலக்கணம்

பொருள் - முதல் - கரு, உரி.

Course outcomes: பயன்கள்

- CO1 - சங்க இலக்கியங்கள் வழி, தமிழர்களின் அக வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO2 - சங்க இலக்கியங்கள் வழி, பண்டைத் தமிழர்களின் புற வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO3 - அற இலக்கியங்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO4 - அற இலக்கியங்களின் வழி தனி மனித மேம்பாடு பற்றி அறிவர்.K2
- CO5 - தமிழின் பொருள் இலக்கண வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.K2
- CO6 - தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்வர். K2

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
2. குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
3. ஐங்குநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு.
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
7. அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
8. நம்பி அகப்பொருள்
9. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
2. அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
3. குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
4. திரைப்பட ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்.
5. தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்.
6. இணையவழி ஊடகத்தின் தன்மை அறிதல்.

அலகு: 1

ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.

அலகு: 2

அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள்.

அலகு: 3

வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப் பிரிவு - வானொலி தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்.

அலகு: 4

திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய படங்கள்.

அலகு: 5

திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல்.

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 - ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
- CO2 - அச்ச ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
- CO3 - காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து அதன் பயனாக்கங்களைப் புரிதல் .K1,K2
- CO4 - குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K3
- CO5 - திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து அதன் சமூகத்தாக்கங்களைப் பகுத்தாய்தல் .K3,K4
- CO6 - புயன்பாட்டு நோக்கில் இணைய ஊடகம் பற்றி அறிந்து அதன் சமகால நிலைகளை மதிப்பிடுதல்K5,K6

பாட நூல்கள்

1. இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணையதளங்கள் - முகநூல் - சமூக வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல்.

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
2. தகவல் தொடர்பியல் - வே.கிருஷ்ணசாமி
3. உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன்
5. தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன்
6. உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)
7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா
8. திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library - www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online - books.tamil.cube.com

சிற்றிலக்கியம்
Sub Code: 23UTLC51

பருவம் : V

தாள்: Core 9

Hrs. : 6

Cdt: 5

Learning Objectives: நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்.
2. சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உள்பண்பு, வாழ்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.
4. சிற்றிலக்கியம் மக்களிடையே நிலவிய சூழலை அறிந்து கொள்ளல்.
5. தமிழ் இலக்கியக்கிய வகைமைகளில் சிற்றிலக்கியம் பெரும் இடத்தையும் சிற்றிலக்கிய பாசுபாடுகள் குறித்தும் எடுத்துக் கூறுதல்.
6. சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய சூழலை விளக்குதல்.

அலகு : 1

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை)
மதுரைக் கலம்பகம் குமரகுருபரர் - முதல் 20 பாடல்கள்.

அலகு : 2

இராசராச சோழனுலா - முழுவதும்
கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது
நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு : 3

முக்கூடற்பள்ளு - குடிப்பெருமை, வளமை, செழுமை, குமுறல், கொடுமை, விடுதலை விளக்கம்.

அலகு : 4

தமிழ்விடு தூது முழுமையும்

அலகு : 5

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1** - சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.K1
- CO2** - பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.K1,K2
- CO3** - சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம் ஆகியனவற்றை அறிதல்.K2,K3
- CO4** - சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.K1,K4
- CO5** - சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.K4,K5,K6
- CO6** - சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய சூழலை அறிதல் K5,K6

பாட நூல்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணி - ஞா. மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மதுரைக் கலம்பகம் (முலமும் உரையும்) ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
3. திருக்கைலாய ஞான உலா.பேராசிரியர் செ.இராதாகிருஷ்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை

4. முக்கூடற்பள்ளு, மூலமும் உரையும், முனைவர் கதிர்முருகு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. நந்திக்கலம்பகம் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. தமிழ்விடு தூது - ஞா. மாணிக்கவாசகன் உரை - உமா பதிப்பகம், சென்னை.
7. திருக்காவலூர் கலம்பகம் - வீரமாமுனிவர் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. மஸ்தான் சாகிப்பு பாடல்கள் - முறைதீன் சதகம், கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ.செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், அ.மார்க்ஸ், ந.வீ. செயராமன், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
4. சிற்றிலக்கியங்கள், தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில் நாடன், சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம்
Sub Code: 23UTLC52

பருவம்: V

தாள் : Core 10 Hrs. : 6

Credits: 5

நோக்கம் :

1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. அக மரபினை அறிந்து கொள்ள அறிவுறுத்துவது.
3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
6. புறப்பொருள் இலக்கணங்களின் பொதுக் கூறுகளையும் புறப்பொருள் வெண்பா மாலையும் தனிச்சிறப்பையும் தெளிவுபடுத்துதல்

அலகு : 1

அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.

அலகு : 2

கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியற் கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.

அலகு : 3

இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவம வகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்.

அலகு : 4

வெட்சி முதல் பாடாண் திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்.

அலகு: 5

அரச வாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண்முல்லை- கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவள்ளை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறூஉ - தலைத்தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில்விடை - பரிசில்துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - மூதின்முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.

Course Outcomes:பயன்கள்

CO1 - பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர். K1

CO2 - அக மரபினை அறிந்து கொள்வர் K1,K2

CO3 - அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து

கொள்வர்.K1,K2

CO4 – புறத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
K1,K3

CO5 – புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.K3,K4,K5,K6

CO6 - தொல்காப்பியம் பிற பொருள் இலக்கணங்களில் போக்குகளை அறிந்து
கொள்வர் K4,K5,K6

பாட நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. நம்பி அகப்பொருள் கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – ஐயனாரிதனார்

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி – டாக்டர் சி.இலக்குவனார்
2. அகத்திணைக் கோட்பாடு, புறத்திணைக் கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள்.
3. தொல்காப்பியம் தெளிவுரை – முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்

இணைய தளம் :

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

நாட்டுப்புறவியல்
Sub Code: 23UTLC53

பருவம்: V தாள் : Core 11 Hrs. : 6 Credits: 5

நோக்கம் :

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. நாட்டுப்புறக் கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
5. நாட்டுப்புற கதைப் பாடல்களின் வழி மக்களின் வாழ்வியல்களை புரிந்துகொள்ளுதல்.
6. விடுகதைகள், பழமொழிகளின் சிறப்பை உணர்த்துதல்

அலகு : 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

அலகு : 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்க வழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு : 3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப் பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

அலகு : 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

கதைப் பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப் பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.

அலகு : 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள்

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

Course Outcomes: பயன்கள்

CO1 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்.K1

CO2 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K2

CO3 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல் K3,K4,K5,K6

CO4 - நாட்டுப்புறக் கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.K4,K5,K6

CO5 - வாய்மொழி கதை வழியாக வாழ்வியலை அறிந்து இயற்கை வாழ்வுக்கு பயனாக்குதல்.K5,K6

CO6 – விடுகதை, பழமொழி முதலியவற்றின் கருத்துக்களையும்
காரணங்களையும் பகுத்தாய்ந்து அறிதல்..K6

பாடநூல்கள் :

நாட்டுப்புறவியல், சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
2. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
4. பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
5. தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

இணைய தளம் :

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning Objectives:நோக்கம்

1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
3. அகப்பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்
4. புறப்பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்
5. பண்டையத்தமிழ் மக்களின் வாழ்கை முறை, பண்பாடு, அரசியல், போர்முறை ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.
6. மொழியின் செவ்வியல் தன்மையை அறிவித்தல்

அலகு: 1

குறுந்தொகை

அ. ஓளவையார் பாடல்கள்

1. படைபட பணிலம் (15)

2. அகவன் மகளே (23)

ஆ. அள்ளூர் நன்முல்லையார்

1. காலையும் பகலும் (32)

2. உள்ளார் கொல்லோ (67)

இ. வெள்ளி வீதியார்

1. கன்றும் உண்ணாது (27)

2. காலே பரிதப்பினவே (44)

ஐங்குறுநூறு:

1. மஞ்சை பத்து

நற்றிணை:

1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)

2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10)

3. தொல்கவின் தொலைய (14)

4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)

அலகு: 2

கலித்தொகை

1. சுடர் தொடி - குறிஞ்சி (51)

2. தோழிநாங் - முல்லை (115)

3. நடபந்தலை - மருதம் (80)

பரிபாடல் - வையை (6)

அலகு: 3

புறநானூறு பாடல்கள்: 1, 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351

அலகு: 4

பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து

பரிபாடல்- வையை பற்றிய 6 பாடல்கள்

அலகு: 5

பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.K2,K1,K4
CO2 அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K3
CO3 பண்டைத் தமிழ் அக, புறப்பாடல்களைக் கற்கப் பழகுவர்.K1,K3,K4
CO4 சங்க இலக்கியப்பாடல்களின் வழி திணைப்பகுப்பு, வாழ்க்கைமுறை, கலை, அரசியல், போர்த்திறம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.K6
CO5 செம்மொழித்தமிழின் சிறப்பை அறிந்து கொள்வர். K5
CO6 சங்க இலக்கியம் தமிழர்களின் வரலாற்று கருவூலம் என்பதை அறிவர். K1

பாட நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
2. குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
3. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குநாறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
7. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. பொருநராற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்.
3. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
4. சங்கக் கவிதையாக்கம், மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்.
5. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா.இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி.
6. பேராசிரியர் நா.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்)
7. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க.கைலாசபதி, 2006, மொழி பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்.
8. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ.சாரதாம்பாள், 1993, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
9. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம்.
10. சங்க இலக்கியம், பாட்டும் மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.
11. தமிழ்க் காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
12. அகத்திணைக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்.
13. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மணுவேல், 2009, கிரேஸ், வேதம் பதிப்பகம்.
14. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி.நிறுவனம்.
15. சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா.காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
16. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, சரளா ராஜகோபாலன்.
17. சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ.மாதையன்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www. virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org

4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

நாடகவியல்
Sub Code: 23UTLE51

பருவம்: V தாள்: EC 5 Hrs.: 5 Credits: 3

Learning Objectives: நோக்கம்

1. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
2. நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
3. எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்.
4. வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
5. நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.
6. நாடக ஆசிரியர்களின் தனித் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு : 1

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்.

அலகு : 2

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்

அலகு : 3

நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்.

அலகு : 4

பொதுவியல், நாடக வகைகள், தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு. நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள்.

அலகு : 5

நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1** – நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.K1
CO2 – தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.K2
CO3 – நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல். K3
CO4 – மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.K5
CO5 – நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல். K6
CO6 - நாடகத்தின் தனித் தன்மையை அறிதல்.K4

பாட நூல்கள் :

1. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர் சக்திப் பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு.இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, முதல் பதிப்பு, நவம்பர் 2013.
3. நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், முனைவர் நா.ம.வி., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் 1990, மதுரை.
4. நாடகப் படைப்பாக்கம், சே.ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 2014, மதுரை.
5. மு. இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014.
6. நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன், எம்.ஏ., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7. தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், கே.ஏ.குணசேகரன், முதற் பதிப்பு, ஜூன் 1987, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

யாப்புத் அணியும்
Sub Code: 23UTLC62

பருவம்- VI தாள்: Core 13 Hrs -6 Credits:4

Learning Objectives: நோக்கம்

1. யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை அறிதல்.
2. யாப்பிலக்கணத்தின் தன்மையையும் இலக்கியங்களில் அவற்றின் தேவை குறித்தும் அறிதல்.
3. தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சிப்பெற்றதை அறிதல்.
4. அணிகளின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் அறிதல்.
5. இலக்கிய செழுமைக்கு யாப்புத் அணியும் அவசியம் என்பதை அறிதல்.
6. இலக்கியத்தின் தேவை குறித்து அறிதல்.

அலகு: 1

யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)

அலகு: 2

வெண்பா - ஆசிரியப்பா

அலகு: 3

கலிப்பா - வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) - ஒழிபியல்

அலகு: 4

அணியிலக்கணம் அறிமுகம் - உவமையணி - உருவகம் - வேற்றுமையணி.

அலகு: 5

தற்குறிப்பெற்றவணி - நிரன்றையணி - சிலேடையணி - வஞ்சப்புக்கம்ச்சியணி.

Course Outcomes: பயன்கள்

- CO1 யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புக்களைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல். K2
- CO2 வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களைக் கற்றுக் கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்.K3
- CO3 இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.K4
- CO4 அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.K3
- CO5 பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப்புரிந்து கொள்ளுதல், கற்றுக் கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறப் பெறுதல்.K5
- CO6 தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்பிற்கு இலக்கணமே உறுதுணையாவதை அறிந்து கொள்வர்.K2

பாட நூல்கள்

1. அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997.
2. யாப்பருங்கலம், அமிர்தசாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை.
3. யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே.வீ.வேணுகோபாலப்பிள்ளை.
4. யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்.

5. தண்டியலங்காரம், கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி(லிட்), சென்னை, 2008.
3. தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. மாறனலங்காரம், இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. அணி இலக்கண வரலாறு, இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

இலக்கியத் திறனாய்வு
Sub Code: 23UTLC62

பருவம்- VI

தாள்: Core 14

Hrs:6

Credits: 4

Learning Objectives:நோக்கம்

1. திறனாய்வின் வரையறைகள் வகைகளை அறிதல்
2. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல்.
4. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
5. அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
6. இலக்கியத்தை நுகரும் முறையை அறிந்து படைப்பாக உந்து சக்தியைப் பெறல்.

அலகு: 1 திறனாய்வு, வரையறை, விளக்கம்

மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.

அலகு: 2 தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.

அலகு: 3 திறனாய்வு முறைகள்

விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - ரசனை முறை அல்லது அழகியல்முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை.

அலகு: 4 திறனாய்வு அணுகுமுறை (துறை சார் அணுகுமுறை)

சமுதாயவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள் - சூழலியல் திறனாய்வு.

அலகு: 5 திறனாய்வு அணுகுமுறை (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின் நவீனத்துவம் - பின் காலனித்துவம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம், பின் காலனியம்.

பயன்கள்

- CO1 தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO2 திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்.K1,K3
CO3 திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.K1,K2,K4
CO4 அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர். K1,K2,K4
CO5 இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.K3,K4,K5,K6
CO6 இலக்கியத்தைத் தன்னுணர்ச்சியுடன் நுகர்ந்து விசாலமான பார்வையால் இலக்கியங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிவதோடு படைப்பாக்க ஆற்றலையும் பெறுவர் K5,K6

பாட நூல்கள்

1. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, 2016.
2. க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014.
3. சு.பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, சென்னை 98, முதற்பதிப்பு 1976.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், சென்னை, 2012.
2. கு.பகவதி (பதி.ஆ.), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989.
3. ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001.
4. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1996.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

திட்ட ஏடு
Sub Code: 23UTLC63

பருவம்- VI

தாள்: Core 15

Hrs:6

Credits: 4

அமையும் முறை:

- அ. திட்ட ஏடு இலக்கியத் திறனாய்க்கு இட்டுச் செல்லும் முறையில் அமைதல் வேண்டும்
ஆ. தகவல்களைத் திரட்டல், நிரல்படுத்தல் முதலியன புதிய மெய்ம்மைகளைக் கண்டறிய வழிகை செய்தல் வேண்டும்.
இ. திட்ட ஏடு கணிப்பொறியில் தட்டச்சுச் செய்யப்பெறல் வேண்டும். 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் 60 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

மதிப்பீடு:

- ஈ. நெறியாளரும் புறமதிப்பீட்டாளரும் திட்டஏட்டை மதிப்பீடு செய்து தனித்தனியே வழங்கும் மதிப்பெண்களின் சராசரி.
உ. வாய்மொழித் தேர்வில் நெறியாளரும் புறமதிப்பீட்டாளரும் தனித்தனியே வழங்கும் மதிப்பெண்களின் சராசரி.
ஊ. மதிப்பீட்டிற்கு முன்னு படிக்களை வழங்குதல் வேண்டும்.

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு
Sub Code: 23UTLE61

பருவம்- VI

தாள்: EC 6

Hrs: 5

Credits:3

Learning Objectives: நோக்கம்

- L01 இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
L02 சமயம் மற்றும் கலைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்
L03 தமிழர்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்
L04 பண்பாட்டு மாற்றங்களையும் விளைவுகளையும் அறிதல்
L05 கலைகளின் மீட்டுருவாக்கம் பற்றி அறிதல்
L06 தற்காலக் கலைகளை அறிதல்

அலகு: 1

இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள்.

அலகு: 2

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக் காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டு மரபுகள்.

அலகு: 3

காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்.

அலகு: 4

கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.

அலகு: 5

தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு . . .)மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.

Course Outcomes:பயன்கள்

- CO1 இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO2 சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்.K1,K2,K3
CO3 தமிழரின் பழக்க வழக்கங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.K2,K4
CO4 சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.K2,K3,K4
CO5 பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.K3,K4
CO6 தமிழ்ச்சமூகம் கலை, இலக்கியம், சமயம், இனம், மொழி, அரசியல் பண்பாட்டுக்கூறுகளால் கட்டமைக்கப்பட்டதை அறிந்துகொள்வர்.K5,K6

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3) செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1997.
2. தமிழ் பண்பாடு, அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.

பார்வை நூல்கள்

1. பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. தமிழக வரலாறு: மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
3. அறம்/ அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997, தென்னிந்தியக் குலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
4. ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன? ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், என்சிபிஎச், 2019.
5. தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990.
6. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956.
7. தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

கோயிற்கலை
Sub Code: 23UTLE62

பருவம்- VI தாள்: EC 7 Hrs: 5 Credits: - 3

Learning Objectives: நோக்கம்

1. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. வரலாறுகளை அறிதல்.
3. பண்பாட்டுக்கூறுகளை அறிதல்.
4. கட்டடத் தொழில்நுட்பத்தை அறிதல்.
5. கோயில்கள் கலைகளின் வாழ்விடம் என்பதை அறிதல்.
6. வழிபாட்டு முறைகள் சடங்குகள் நிர்வாக செயல்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

அலகு: 1

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு: 2

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை - விசயநகரப் பேரரசு.

அலகு: 3

கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியர் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலப் புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு.

அலகு: 4

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையில் நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு: 5

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந் தெய்வ, சிறு தெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

Course Outcomes:பயன்கள்

CO1 கோயில்களின் தொடக்கக்கால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K2

CO2 கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.K1,K2,K3

CO3 கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.K1,K3,K4

CO4 கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.K2,K3

CO5 கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K3,K4

CO6 கோயில்கள் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் மற்றும் வரலாற்று சின்னங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்வர்.K5,K6

பாட நூல்கள்

1. கோயிற் கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆர்.சீனிவாசன், தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள், நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல், சென்னை-5.
3. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.
4. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,மயிலை சீனிவேங்கடசாமி,சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<<http://www.ulib.pig7.com>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

பணி வாய்ப்புத் தமிழ்
Sub Code: 23UTLS61

பருவம் - VI தாள்: SEC8

Hrs:4

credits- 2

Learning objectives: நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிதல்
2. வரலாறுகளை அறிதல்
3. தமிழ் மொழியில் உள்ள புகழ் பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிதல்
4. சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை அறிதல்
5. பத்துறை அறிவைப் பெறுதல்
6. ஆய்வு மாணவர்களுக்கும் நேர்முகத்தேர்விலும் போட்டித்தேர்விலும் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன் படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது என்பதை அறிதல்

அலகு: 1

சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்.

அலகு: 2

பக்தி இயக்கம், சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்.

அலகு: 3

காப்பியங்கள், புராணங்கள், இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள், சிற்றிலக்கியங்கள்.

அலகு: 4

மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, நாடகம், புதினம், சிறுகதை.

அலகு: 5

உரைநடை, பத்துறை வளர்ச்சி.

Learning Objectives: பயன்கள்

- CO1 தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம்பெருமையினையும் உணர்வர். K1, K2
- CO2 சங்க இலக்கியம் காப்பியம் பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் பெறுவர். K4
- CO3 பழந்தமிழர் வாழ்வு முறை மற்றும் பண்பாட்டுச்செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவர்களை அறியச்செய்தல். K3, K5
- CO4 தமிழ்ச்சான்றோர்களின் பங்களிப்பை அறிதல். K2
- CO5 தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி திறனறி தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல். K3, K6
- CO6 பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்பை பெறுவர். K3

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதமி.

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கலசாமி, சென்னை.
3. முனைவர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-19, 2010.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.virtualvu.org/library)http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Extra Credit Course
நாடகக் கலை
Sub Code: 23UTLEC1

பருவம்: 1

ECC: 1

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. நாடகம் எழுதும் முறையைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
2. நாடகம் நடித்தல் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
3. மேடை அமைப்பு முறையை அறிதல்.
4. ஒப்பனை, அலங்கார நுணுக்கங்களைக் கற்றல்.
5. வசன உச்சரிப்பு, எழுத்துப் பயிற்சி அளித்தல்.
6. நாடக மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

அலகு: 1

தமிழ்நாடக அறிமுகம் - நாடக மதிப்பீடுகள் - கதைக்கருத்து - கருக்கதை - மோதல் - முன்னோடி கதை - துணை மோதல்களை அமைத்தல்.

அலகு: 2

நாடகத்தை - கதைகள் வரையறை - நடிகர் வரையறை - தோழர் - பயனோக்கப் பாத்திரம் - பதிலி - ஆசிரியர் குரல் - மதிப்பீடு தருவோர் - நிகழ்ச்சி வரையறை - வரவு செலவு வரையறை.

அலகு: 3

காட்சிப் பிரித்தல் - பார்வையாளரோடு நெருக்கம் - முரண்கள் அமைத்தல் - புதுமை - அழகியல் மதிப்பீடுகள் - புதிர் உருவாக்கல் - மோதல்கள் - விருவிறுப்பு கூட்டல் குறைத்தல்.

அலகு: 4

நாடகத்தின் முதல் படிவம் இறுதிப் படிவத்தை வடிவமைத்தல் - குழு அமைத்தல் - சிரிப்பு - வசனம் எழுதுதல் போன்றவை.

அலகு 5

நாடகப் பாணிகள் - யதார்த்தப் பாணிகள் - போலி யதார்த்தப் பாணிகள் - வினோத பாணிகள் நிர்வாகவியல் சார்ந்த நிலைகள் - முடிவுரை.

COURSE OUTCOMES: பயன்கள்

- CO1 நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்வர்K1,K2
- CO2 தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்வர்K2
- CO3 நாடகத்தின் வகைகளைத் தெரிவர்K4
- CO4 மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்ப்பர்K3
- CO5 நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவர்K6
- CO6 நாடக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்திருப்பர்.K5

பாட நூல்கள்

1. பரட்டை, நடிக்க நாடகம் எழுதுவது எப்படி? - வைகறைப் பதிப்பகம், பெஸ்கிநகர், திண்டுக்கல்-4, 1998.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.ராமசாமி, நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. கிறித்தவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணியினை அறிதல்.
2. கிறித்தவ இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்
3. கிறித்தவக் கருத்தியல் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் புனையப்பட்டுள்ளதை அறிதல்
4. சிறுகதைகள் வழி தலித் மக்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிந்து புதிய வழிகளை உருவாக்குதல்
5. நாவல் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறிதல்
6. கிறித்தவ இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

அலகு: 1

கிறித்தவத் தொண்டர்களின் தமிழ்ப்பணி.
மேல்நாட்டார் - வீரமாமுனிவர், கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், இரேனியஸ்
தமிழ் நாட்டார் - வேதநாயகம் பிள்ளை, எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை.
வேதநாயக சாஸ்திரியார்.

அலகு: 2

தேம்பாவணிக் காப்பியத்தில் கீழ்க்காணும் தலைப்புகள்
1. ஆசிரியர் வாழ்வியல், 2. தேம்பாவணியும் முதல் நூலும், 3. காப்பியக் கூறுகள், 4. கதைமாந்தர்.

அலகு: 3

திருக்காவலூர் கலம்பகம் (முதல் 35 பாடல்கள்)

அலகு: 4

எப்படியும் (நாவல்)
கதைக்களமும் பாத்திர உறவுகளும், கிறித்தவ வாழ்வும் விடுதலைத் தேடலும்.

அலகு: 5

ஆவேசம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

COURSE OUTCOMES: பயன்கள்

- CO1 கிறித்தவ இலக்கியங்களை அறிவர்.K1
CO2 கிறித்தவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணியினை தெரிந்து கொள்வர்.K2
CO3 நாவல் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறிதல்.K5
CO4 சிறுகதைகள் வழி தலித் மக்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிந்து புதிய வழிகளை உருவாக்குவர்.K6
CO5 கிறித்தவ இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.K5
CO6 கிறித்தவக் கருத்தியல் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் புனையப்பட்டுள்ளதை அறிவர்.K4

பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் பா.வளனரசு, தேம்பாவணித்திறன், கதிரவன் பதிப்பகம், 1-அ, நெல்லை நாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை.
2. வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம்,வேதநூல்கள் இலக்கிய மன்றம், த.பெ.எண்.3, குடந்தை.
3. மாற்கு, கழகம் வெளியீட்டகம், 1/7 அப்பாவு தெரு, எல்லீஸ் சாலை, சென்னை-2.

பார்வை நூல்:

1. முனைவர் அ.லுர்துசாமி சே.ச., வீரமாமுனிவர் இலக்கிய பூஞ்சோலை, அருளானந்தர் வெளியீட்டுக் கழகம், அருளானந்தர் கல்லூரிதன்னாட்சி, கருமாதூர்-627514, மதுரை மாவட்டம்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. ஊடகப் பயன்பாட்டின் சிறப்பினை அறியும் வகை.
2. அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
3. அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
4. குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
5. திரை, தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்.
6. இணையத்தின் பயன்களை அறிதல்

அலகு: 1

தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் 'தகவல்' விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - தகவல் சாதனங்களின் பணிகள்.

அலகு: 2

பத்திரிக்கை - நெறிமுறைகள் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

அலகு: 3

வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒளிபரப்பு - வானொலி வகைகள் - வானொலி இன்று - தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வி செய்தி ஒளிபரப்பு - படங்கள், தொடர்கள், விளம்பரங்கள் - வளர்ச்சி நிலை.

அலகு: 4

திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தணிக்கைத் துறை, விளம்பரம் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

அலகு: 5

இணையம் - இண்டர்நெட் வரலாறு - இணையத்தோடு பொறிகள் - பயன்பாடுகள் - இண்டர்நெட்டில் புது வசதி - விமானத்தில் இணையப் பயன்பாடு - உலகளாவிய வலை - மின்னஞ்சல் - அரசில் இணையதளம்.

COURSE OUTCOMES : பயன்கள்

- CO1 ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO2 அச்ச ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO3 காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO4 குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO5 திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.K1,K2
CO6 இணைய பயன்பாட்டினைப் பற்றி அறிவர் K3,K4,K5

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், திருச்சி.
2. முனைவர் இரா.மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், என்சிபிஎச்., சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தகவல்தொடர்பியல், வே.கிருஷ்ணசாமி.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்
2. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல் போன்ற இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
3. மரபுக் கவிதையில் பயிற்சி அளித்தல்
4. சிறுகதை படைப்பாக்கம் செய்தல்
5. நாடக வகைகளை அறிதல்
6. மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்

அலகு: 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவம்.

அலகு: 2

மரபுக் கவிதை - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - உவமை - பாடுபொருள் - படைப்பவனும் படிப்பவனும் - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் இன்றைய நிலை - தனித்தன்மை - வகைகள் - புதுக்கவிதை எழுதச் செய்தல்.

அலகு: 3

சிறுகதைப் படைப்பான் - சிறுகதைக் கூறுகள் - சிறுகதை தொடக்கம் - இடைநிலைய - முடிவு - கதைமாந்தர் - உரையாடல் - வருணனை - மொழிநடை - சிறுகதை எழுதுவது எப்படி - சிறுகதை - பக்க கதை - நொடி கதை - துணுக்கு கதை - சிறுகதை எழுதச் செய்தல்.

அலகு: 4

நாவல் - கதைக்கோப்பு - கதைப்பின்னல் - பாத்திரப் படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - வருணனை - எடுத்துரைத்தல் சில உத்திகள் - நடை.

அலகு: 5

நாடகம் - நடிக்கும் நாடகங்கள் படிக்கும் நாடகங்கள் - தெருக்கூத்து - அரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - ஊடகவியல் நாடகம் (வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்) - நாடகம் எழுதச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES: பயன்கள்

- CO1 இலக்கியம் பற்றி அறிவர்.K1
CO2 கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல் போன்ற இலக்கிய வடிவங்களை தெரிவர்.K2,K4
CO3 மரபுக் கவிதைகள் படைப்பர்.K3
CO4 சிறுகதை பற்றிய நுணுக்கங்களை அறிவர்.K2,K5
CO5 நாடகம் எழுதுவதில் பயிற்சி பெறுவர்.K3,K5
CO6 படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பர்.K6

பாட நூல்கள்

1. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில், தமிழிலக்கிய வரலாறு, சென்னை.
2. க.பிரபாகர், படைப்பிலக்கியம், மோகன் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
3. முனைவர் மா.இராமலிங்கம், நாவல் இலக்கியம், மீனாட்சி புத்தகாலயம், மதுரை.
4. சுஜாதா, திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி, சென்னை.
5. மு.ராமசாமி, நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. க.பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, சென்னை-98.
2. முகரம், எழுதுவது எப்படி.
3. முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து, படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை-14.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தலித்தியம்

Sub Code: 23UTLEC5

பருவம்: 5

ECC:5

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தலித்தியம் பற்றி விளக்கிக் கூறுதல். K1, K2
2. தலித் சொல் பற்றி அறிதல். K2
3. தலித் இலக்கியங்களை எடுத்துக் கூறுதல். K3, K4
4. தலித்தியம் குறித்தப் பல்வேறு பார்வைகளையும் எடுத்துக்கூறல். K5
5. தலித் இலக்கிய படைப்பாளர்கள் பற்றி அறிதல்
6. தலித் மக்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிந்து புதிய வழிகளை உருவாக்குதல்

அலகு: 1

தலித் சிந்தனையும் தலித் இலக்கியமும்

அலகு: 2

மார்க்சிய திராவிடச் சிந்தனைப் பார்வையில் தலித்தியம் அரசியல் சூழலில் தலித்தியம்.

அலகு: 3

தலித் பெண்ணிலைவாதம் - தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியம்.

அலகு: 4

தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளும் - தலித்தியப் பெண்ணியத்தின் புரட்சிப் போக்குகள்.

அலகு: 5

நாட்டுப்புறப் பாடலுள்ள தலித் இலக்கியப் போக்கு - சிவகாமியின் ஆனந்தாயி - பண்பாட்டுத் தலத்தில் பாலினப் பாகுபாடு - புதினத்தில் தலித்திய தத்துவம்.

COURSE OUCOMES: பயன்கள்

- CO1 தலித்தியச் சிந்தனைகளை அறிவர்K1,K2
CO2 தலித் இலக்கிய படைப்பாளர்கள் பற்றி தெரிவர்K1
CO3 தலித் பெண்ணியம் பற்றி அறிவர்K2,K3
CO4 தலித் மக்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்களை அறிவர்K4
CO5 தலித் இலக்கியப் போக்குகள் பற்றி ஆய்வு செய்வர்.K5
CO6 தலித் மக்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிந்து புதிய வழிகளை உருவாக்குவர்.K6

பாட நூல்

1. முனைவர் அ.சஜன், தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும், காலசகசம் பதிப்பகம், மருதங்கோடு, குமரி மாவட்டம், டிசம்பர் - 2013.

பார்வை நூல்கள்

1. சி.வாசகி, தலித்திய சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
2. முனைவர் ராஜ் கௌதமன், அறம், அதிகாரம்.
3. அன்புக்கரசி, மோகன் லார்பீர்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.prg7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. கலைகள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கலைகள் வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்
3. கலை வளர்த்த கலைஞர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்
4. கட்டிடக் கலையின் மேம்பாட்டினை அறிதல்
5. இசை, சிற்பம், ஓவியம் போன்ற கலைகளின் நுணுக்கங்களை அறிதல்
6. கலைகளின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிதல்

அலகு: 1

கலைகள் - விளக்கம் - கவின் கலைகள் என்றால் என்ன? - கலை வளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள் - புரவலர்கள்.

அலகு: 2

கட்டிடக் கலை, சிற்பக் கலை.

அலகு: 3

ஓவியக்கலை, இசைக்கலை.

அலகு: 4

கூத்துக்கலை.

அலகு: 5

காவியக்கலை.

COURSE OUCOMES: பயன்கள்

CO1 கலைஞர்கள் பற்றி அறிவர்.K1,K2,K4,K5

CO2 கட்டிடக் கலையின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.K3,K5

CO3 கலைகளின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிவர் K2,K5

CO4 இசை, சிற்பம், ஓவியம் போன்ற கலைகளின் நுணுக்கங்களை அறிவர்.K4,K5

CO5 கலைகள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் தெரிவர்.K1

CO6 தமிழ்க் கலைகளை வளர்ப்பர்.K6

பாட நூல்கள்

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி.
2. அழகுக் கலைத்திறன் - செ.வைத்தியலிங்கம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல், சென்னை-5.
3. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.com<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

VALUE ADDED COURSE

தமிழ் கற்பிக்கும் முறை
Sub Code: 23UTLCC1

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழாசிரியர்கள் தமிழ் கற்பிக்கும் முறையை அறிவித்தல்.
2. இளங்கலை பட்டப்படிப்பு முடிந்த பின் கல்வியியல் கல்வி பயிலவோ ஆசிரியர் பயிற்சியில் சேரவோ இந்தப் பாடத்திட்டம் உதவி செய்யும்.
3. பொதுத் தமிழ், சிறப்புத் தமிழ் கற்பிக்கும் பாட நுட்பங்களைக் கற்றலும் கற்பித்தலும்.
4. மரபு வழி செய்யுள் இயற்றக் கற்பித்தல்
5. கற்றலின் சிறப்பை அறிவித்தல்
6. செய்யுள் வழி இலக்கிய வளத்தை அறியச்செய்தல்

அலகு: 1 தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் நோக்கங்கள்

மனதில் உள்ளவற்றை வெளியிடுதல் - இலக்கிய நயங்கண்டு இன்புறல் - கற்பனை ஆற்றலையும் முருகுணர்ச்சியையும் வளர்த்தல் - சமூக இயலையும் பண்பாட்டையும் அறியும் திறவுகோல் வாழ்க்கை - வளப்படுத்தி நீதியைப் புகட்டுதல்.

அலகு: 2 கற்பித்தலின் அடிப்படை வசதிகள்

ஊக்குவித்தல் - செயல் மூலம் கற்றல் - தமிழ் கற்பிக்கும் முறை - கற்பனவற்றை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக் காட்டல் - கற்றலின் அக்கறையை உண்டாக்க மழுங்கான படிிகள் - வழிகாட்டும் உண்மைகள்.

அலகு: 3 கற்பிக்கும் முறைகள்

பழைய முறைகள் - பழைய முறைகளின் குறைகள் - புதிய முறைகள் - விளையாட்டு முறை - செயல்திட்ட முறை - வார்தா கல்வி முறை - நடிப்பு முறை - தனிப்பயிற்சி முறை - டால்டன் திட்டம் - மாண்டிஸாரி முறை - மேற்பார்வைப் படிப்பு - கண்டறி முறை.

அலகு: 4 மொழித்திறன்களும் துறைகளும்

வாய்மொழிப் பயிற்சியின் நோக்கம் - மொழிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை - மொழிப் பயிற்சியின் வகைகள் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை - இலக்கணத்தின் நோக்கங்கள் - பயிற்சி முறை.

அலகு: 5 ஆசிரியரின் வேலைத் திட்டங்கள்

திட்டமிடுதலின் இன்றியமையாமை - மாணவர் கற்க வேண்டிய மொழிகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - தமிழாசிரியரின் வேலைத் திட்டங்கள் மாதிரிப் பாடக் குறிப்புகளும் நன்மைகளும் - பாடக் குறிப்பினைப் பயன்படுத்தும் முறை.

COURSE OUCOMES: பயன்கள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்K1
2. படிக்கும் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்K1
3. படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்K6,K3
4. சொல்லாட்சியைப் புரிந்து படித்தல்K2,K4
5. தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்புகளை உணர்த்துதல்.K4
6. மொழி மீதான பற்றினை வளர்க்க உதவும்K6

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் பயிற்று முறை, பேரா.ந.சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம்.
2. கல்வியியல், வே.கலைச்செல்வி, த.க.மு.சஞ்சீவ் வெளியீடு, ஈரோடு. 2007,
3. நற்றமிழ், க.மு.வி.கணபதி, சாந்தா பதிப்பகம், 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் கற்பித்தல், தண்டபாணி, பொதுத்தமிழ், மீனா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
2. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள், கோ.பெரியண்ணன், வனிதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ்மொழி கற்பித்தல், கு.அரங்கசாமி, மாலா பதிப்பகம், மதுரை.

இணைய தளம்

1. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7
2. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
3. Tamil Books online – books.tamilcube.com
4. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
5. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

2. தமிழ் இலக்கண வரலாறு
Sub Code:23UTLCC2

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழில் எழுந்த இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சியை அறிதல். K2
2. தமிழிலக்கண நூல்களின் அமைப்பு முறை மாற்றத்தை அறிதல். K2
3. தமிழிலக்கண நூல்களின் சிறப்பை உணர்தல். K5
4. இலக்கணக் கல்வி வரலாற்றை முறையாக அறிதல். K2
5. நுட்பமாக இலக்கண விதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். K2
6. தமிழ் இலக்கண நூல்களின் தோற்றத்தை அறிவித்தல். K3

கூறு: 1

இலக்கண வரலாறு – முத்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

கூறு: 2

பிற்கால எழுத்து, சொல்லிணக்கண வளர்ச்சி – நன்னூல் - நேமிநாதம் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.

கூறு: 3

பிற்காலப் பொருள் - யாப்பு – அணியிலக்கண வளர்ச்சி இறையனார் அகப்பொருள் - நம்பியகப் பொருள் - மாறன் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம்.

கூறு: 4

பாட்டியல் நூல்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வகைகள்.

கூறு: 5

இந்திய மொழிகளில் நிகண்டுகள் - தமிழ் நிகண்டுகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு – அகராதிகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வகைகள் - வரலாறு – மேலை நாட்டார் பங்கு.

COURSE OUCOMES: பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிய முடியும்.K1
2. பிற்கால எழுத்து முறைகளை அறியலாம்K1
3. அணியிலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்ள வாய்ப்புK1
4. பாட்டியல் நூல்களின் சிறப்பை அறியலாம்K1
5. நிகண்டுகளின் வரலாற்றை அறியலாம்K1
6. அகராதிகள் பற்றி புரிந்து கொள்ளலாம்.K2

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>

ADD ON COURSE

1. நாட்டார் மரபுகள்

Sub Code:23UTLA01

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல்.
2. கிராமியப் பண்பாடு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
3. நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்.
4. பண்டைய தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்.
5. நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்.
6. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளை அறிவித்தல்.

அலகு: 1

நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்.

அலகு: 2

நாட்டார் வழக்காற்றியலும், பிற புலங்களும்.

அலகு: 3

வாய்மொழி வழக்காறுகள்.

அலகு: 4

நாட்டார் நிகழ் கலைகள்.

அலகு: 5

நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்.

COURSE OUCOMES:பயன்கள்

1. நாட்டார் கருத்தாக்கங்களை அறியலாம்.K1
2. பிற புலன்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்புK1
3. வாய்மொழி வழக்காறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்K2
4. நிகழ்த்துக் கலைகளை அறியலாம்.K4,K5
5. புழங்குப் பொருட்களின் பயன்பாட்டை அறிய முடியும்.k3
6. சமயத்தின் தோற்றம் பற்றி அறிய முடியும்.k1,k4

பாட நூல்கள்

1. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், இராமநாதன். ஆறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. நாட்டார் வழக்காறுகள், லூர்து, தே., மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.tamilvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

2. பயன்முறைத் தமிழ்
Sub Code:23UTLA02

Learning objectives: கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.
2. ஊடகத் தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்.
3. நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்.
4. கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் முறையை அறிதல்.
5. நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்.
6. மாணவர் தமிழ் மொழியை தடையின்றி பேச பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு: 1

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக்குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.

அலகு: 2

நிறுத்தற் குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும், பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேசும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற் குறிகளும், நிறுத்தற் குறிகள், காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றை முறையாக பயன்படுத்தும் முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.

அலகு: 3

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள், செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்ப, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக் கட்டுரைத் தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு, கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

அலகு: 4

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற் பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.

அலகு: 5

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.

COURSE OUCOMES: பயன்கள்

- CO1 – இக்காலத் தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.K1,K2
- CO2 – நிறுத்தற் குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.K3
- CO3 – நடைமுறை சார் மொழித்திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.K4
- CO4 – திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.K5
- CO5 – கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.K6
- CO6 - தமிழை பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்.K6

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

7. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.:மான், 1999, பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
8. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.Org>.
2. Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.virtualvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com